

ERASMUS+ O POVESTE ÎN SPECTRU INFINIT



Editura: Sfântul Ierarh Nicolae

2020

ERASMUS+ O POVESTE ÎN SPECTRU INFINIT

Editura: Sfântul Ierarh Nicolae

ISBN 978-606-30-2964-6

2020

Redactor: prof. Marian DRAGOMIR, Liceul Tehnologic „Toma Socolescu”, Ploiești

Volum Coordonat de prof. Aurel GRAUR, Inspector școlar pentru proiecte educaționale europene/ Inspector pentru învățământul particular și alternative educaționale, județul Prahova.

Tehnoredactarea / corectură realizată de prof. Marius Gabriel DUMITRU, Liceul Tehnologic „1 Mai”, Ploiești.

Titlul propus de Cristiana SĂRĂȚEANU, Școala Gimnazială Sfânta Vineri Ploiești

Copera 1 realizată de Ioana Laura LAZĂR, Școala Gimnazială “Sfânta Vineri” Ploiești

Coperta 4 realizată de Ioana Laura LAZĂR, Școala Gimnazială “Sfânta Vineri” Ploiești

Costurile editării au fost susținute de instituțiile școlare din Județul Prahova din bugetul de management ale proiectelor Erasmus+ prezente în acest volum. Articolele sunt parte din diseminarea proiectelor Erasmus+ realizate în conformitate cu contractele semnate cu Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP).

Volum editat de Asociația MasterPeace Ro (CIF 35780219) prin contractele de sponsorizare cu instituțiile prezentate mai jos.

CUPRINS

1. Our Awesome Cultural Heritage... Our Awesome Ties	P.4
2. Învățarea Prin Proiecte Etwinning – Exemple De Bune Practici	P.8
3. Schools On The Move 2019-1-Tr01-Ka229-073823_2	P.11
4. Redesenând Europa Cu Etwinning	P.13
5. Elev În Europa	P.17
6. Erasmus+ Ka2 2018 -2020 “Creativity Through Stories” 2018-1-Ro01-Ka229-049578_1	P.21
7. Cale Spre Fericire	P.23
8. Human Rights	P.28
9. How To Survive In Nature” Proiect Erasmus	P.32
10. Jurnal Erasmus+ “Unblocking Limits Together”	P.34
11. De La Tradiție La Tehnologie În Proiectul Canvass+	P.38
12. I Will Be In The Business World	P.40
13. The Educational Project Erasmus+ Live Discovering Diversity And Love Inclusion In E.U	P.42
14. Jurnal Unei Săptămâni Educative - Made In Bulgaria	P.47
15. Coding English	P.50
16. Experiențe Memorabile Prin Proiecte Erasmus+ Și Etwinning	P.52
17. Unesco-Untold Experiences Stories Of A Country 2018-1-Pl01-Ka229-051224_3	P.59
18. Ouvre Ton Esprit, Vis Ton Europe	P.61
19. Un Proiect Erasmus+ Pour Donner Le Goût De L’ europe	P.63
20. Investiția În Oamenii Europei, Proiectul Privind Învățământul Secundar (Rose)	P.66
21. Erasmus+, O Experiență Completă	P.69
22. Forgotten Jobs And Crafts - A Video Blog Project	P.72
23. “Motivation Academy”	P.76
24. De La E-Twinning, Un Proiect De Succes - “I Am Happy With Myself”, La Erasmus +	P.78
25. Socio-Cultural Interference In Women Independence Network	P.84
26. Interferențe Socio-Culturale În Women Independence Network	P.87
27. Oportunități De Învățare Prin Programele Erasmus+	P.91



OUR AWESOME CULTURAL HERITAGE... OUR AWESOME TIES

Prof. Andreia SERSEA

Colegiul Național "Nichita Stănescu" Ploiești

Proiectul Erasmus+ "Our Awesome Cultural Heritage....Our Awesome Ties" a început în anul școlar 2018-2019, ca un proiect eTwinning a cărui temă principală a fost învățarea în cadru muzeal.

Cele șase școli implicate, Istituto Istruzione Superiore Piero Sraffa din Crema, Italia, Lycée Condorcet din Belfort, Franța, Agrupamento de Escolas Dr. João Araujo Correia din Peso da Régua, Portugalia, Colegiul Național Nichita Stănescu din Ploiești, România, Colegiul Isle of Wight din Newport, Marea Britanie și Convitto Nazionale Domenico Cirillo din Bari au convenit să experimenteze efectele învățării în muzeu, folosind totodată acest prilej pentru a face cunoscute obiectivele culturale ale orașelor fiecăruia, sub numele de proiect „Our Awesome Cities”.

Twinspace-ul proiectului, creat de prof. Mariella Brunazzi, inițiatoarea acestui demers, a fost locul de întâlnire al celor 260 de elevi și 20 de profesori, Colegiul Național "Nichita Stănescu" participând cu două grupe de câte 15 elevi, atât de gimnaziu (clasa a VII-a), cât și de liceu (clasele IX-X). Activitățile în Twinspace au fost extrem de variate, permițând, alături de folosirea intensivă a limbii engleze ca instrument de comunicare, aplicarea noilor tehnologii: de la crearea profilelor Voki/Padlet până la prezentările Flipgrid, Prezi, Power Point, jocurile interactive Kahoot, elevii au avut ocazia să schimbe impresii cu tinerii din celelalte țări, să afle ce anume îi motivează pe aceștia să se implice în asemenea activități, cât de interesantă este pentru ei învățarea în muzeu.

Printre activitățile comune organizate în mediul online s-au numărat scrierea de poezii în colaborare cu elevii din țările proiectului, desene după indicațiile colegilor, întâlniri pe forum, unde elevii au răspuns la întrebări legate de experiența atelierelor organizate la muzee, redactarea de chestionare privind specificul muzeelor vizitate, jocurile Kahoot, întâlnirile Skype și altele.

Elevii români au valorificat, în cadrul acestui proiect, vizitele la Muzeul de Artă și Muzeul Memoriei (acesta din urmă o expoziție itinerantă având ca temă Primul Război Mondial), scriind

poezii în limba engleză pornind de la tablourile care i-au impresionat și atribuind o identitate personajelor din picturile alese. De asemenea, după vizitarea expoziției Muzeului Memoriei, ei au redactat un set de întrebări pentru colegii europeni, provocându-i pe aceștia să se documenteze asupra istoriei Primului Război Mondial și a impactului acestuia asupra zonei în care trăiesc.

O altă activitate de proiect a fost realizarea unor scurte filmări de maxim 90 secunde cu ajutorul aplicației Flipgrid despre un obiectiv din orașul fiecăruia, pe baza cărora elevii au redactat întrebări pentru Kahoot, toate acestea ajutându-i pe toți tinerii implicați în proiect să afle multe detalii interesante despre orașele, țările și muzeele vizitate de colegii europeni.



Pornind de la proiectul eTwinning „Our awesome cities”, colega noastră profesor de limba engleză Mariella Brunazzi din Crema, Lombardia a propus continuarea activităților începute în cadrul unui proiect Erasmus+. Acesta a fost aprobat în cursul anului 2019, cu titlul “Our Awesome Cultural Heritage... Our Awesome Ties”, implicând aceiași parteneri, dar lărgind tematica proiectului inițial, astfel încât fiecare țară să abordeze un aspect specific al patrimoniului cultural. Am stabilit de comun acord temele care urmau a fi exploatate pe durata celor doi ani școlari: Marea Britanie - festivaluri, Fran-

ța - locuri de interes istoric, România – folclor și meșteșuguri tradiționale, Portugalia – natură și biodiversitate, Italia (Bari) - artă, Italia (Crema) – gastronomie și tradiții culinare. Proiectul se adresează elevilor de liceu din școlile participante și urmează să se desfășoare în perioada septembrie 2019 - august 2021.

Primul modul al proiectului a presupus colaborarea în cadrul echipelor internaționale în vederea planificării unui mini-festival. Cu ajutorul aplicației coggle.it elevii din cele cinci țări au lucrat împreună, mai întâi în mediul online, coordonând diversele departamente: tematică,

logistică, publicitate, financiar, inovație. Apoi, cu ocazia primei mobilități, desfășurate în Isle of Wight, Marea Britanie, ei și-au pus în practică ideile pentru a organiza un mini-festival la fața locului, cu mijloacele existente.

Mobilitatea în Marea Britanie, desfășurată în perioada 13-17 ianuarie 2020, le-a prilejuit echipelor de proiect întâlnirea cu John Giddings, organizatorul festivalului de muzică din Isle of Wight, care a răspuns la întrebările elevilor și profesorilor privind provocările organizării unui festival de o asemenea amploare.

(<https://www.youtube.com/watch?v=8k0IxTZehBg&feature=youtu.be>)

Atelierele organizate la muzeul Mary Rose din Portsmouth și la Castelul Carisbrooke din Isle of Wight au explorat într-un mod dinamic tema învățării în muzeu. Mary Rose, unul din cele mai puternice vase de luptă al lui Henric al VIII-lea, dotat cu 90 de tunuri, s-a scufundat în timpul bătăliei din Solent, în anul 1545, dar a fost adus la suprafață în 1982 și, după ani întregi de restaurare, în jurul acestuia s-a construit muzeul din Portsmouth, în care se păstrează, în stare foarte bună, mii de obiecte aflate pe vas. Am fost surprinși să aflăm că jumătatea vasului care s-a aflat îngropată în aluviuni s-a conservat excepțional, spre deosebire de cealaltă jumătate, care a fost distrusă de acțiunea microorganismelor marine.

La Castelul Carisbrooke, activitățile interactive au vizat conceperea de către elevi, organizați în echipe internaționale, a unui program pentru o zi „a porților deschise” la muzeu, precum și sarcina de a descrie, cât mai succint, exponatele din mai multe vitrine ale muzeului, astfel încât explicațiile să poată conține cât mai multă informație sintetizată în cât mai puține cuvinte. Echipele internaționale au organizat apoi mini-festivalul propriu-zis, în cadrul căruia fiecare țară și-a prezentat portul popular, alături de elemente culturale specifice, precum muzică și dansuri tradiționale, mostre din gastronomia proprie, acesta fiind un prilej de a interacționa și de a împărtăși tuturor trăsăturile defnitorii ale poporului său. S-a



organizat și o colectă publică, banii strânși fiind donați WWF pentru victimele incendiului din Australia.

Experiența primei mobilități de proiect a demonstrat capacitatea tinerilor de a interacționa, de a schimba idei, de a-și pune în valoare cunoștințele de limba engleză, de a coopera în vederea implementării sarcinilor de lucru specifice, precum și oportunitatea, pentru profesori, de a pune la punct strategia desfășurării proiectului în etapele următoare, fiecare contribuind cu sugestii pertinente la conturarea traseului viitor al acestui demers.

ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECTE ETWINNING – EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. înv. primar Diana Mioara GHEORGHE
Școala Gimnazială „George Emil Palade”, Ploiești

Proiectele eTwinning sunt forme eficiente de învățare antrenând elevii în activități atractive, moderne și eficiente în cadrul procesului instructiv-educativ. Planificarea este foarte importantă în orice proiect. Ea mărește randamentul proiectului, facilitează coordonarea între parteneri, contribuie la organizarea resurselor disponibile și îi motivează pe participanți. De asemenea, încurajează creativitatea și inovarea și facilitează luarea deciziilor.

Proiectul „ Let’s start working about „ matematic materials”” este un proiect eTwinning bazat pe disciplinele STEM, derulat cu elevi de clasa a III-a care a obținut Certificatul National de Calitate si Certificatul European de Calitate.

Obiectivele urmărite în proiect sunt:

- confecționarea de materiale didactice care să-i ajute pe elevi să înțeleagă mai ușor conceptele matematice,
- dezvoltarea abilităților de gândire critică, dobândirea capacității de a rezolva probleme în viața de zi cu zi,
- îmbunătățirea abilităților tehnologice ale elevilor,
- creșterea încrederii în sine a elevilor,
- dezvoltarea abilităților de limbă engleză.

Partenerii proiectului sunt din Turcia, Albania, Grecia, Lituania și Ucraina.

Prin intermediul acestui proiect elevii, pe lângă faptul că și-au însușit conceptele matematice specifice vârstei lor într-un mod interactiv, au învățat să folosească și anumite aplicații: Learning Apps, Kahoot, Word Cloud, Canva, LogoMarker, Chrome Music Lab.

Proiectul a fost inclus în curriculumul existent. Astfel că, în orele de Arte Vizuale și Abilități Practice elevii au realizat postere și logo-uri folosindu-se de diverse materiale alese de ei, dar și de aplicații pe telefoane, au desenat peisaje folosindu-se de linii frânte și curbe, au desenat fluturi folosindu-se de simetrie, au construit căsuțe 3D din hârtie și unele materiale pe care le-am folosit în orele de matematică. La Muzică și Mișcare au desenat forme care au axă de simetrie prin intermediul unei aplicații identificând notele muzicale și melodiile ce le reprezintă. Formele

desenate (ciupercuțe, căsuțe, fluturi etc) au demonstrat creativitatea elevilor exprimându-și uimirea la auzul melodiei pe care o reprezenta. La Matematică au parcurs unitățile de învățare utilizând diverse materiale didactice (unele create de ei, altele prezentate de mine ca profesor), au confecționat lapbook-uri (la ora de Arte Vizuale și Abilități Practice au construit scheletul, iar în orele de matematică au atașat informațiile necesare). Acestea le-am folosit în orele de recapitulare pentru a-și consolida conceptele din diverse unități de învățare (unități de măsurare a timpului, fracții). Au folosit fișe completate pe parcursul unității de învățare sau imagini cu obiecte concrete decupate, colorate și lipite în lapbook. În luna martie am desfășurat o activitate extracurriculară pentru a sărbători Ziua PI.



În derularea acestui proiect au fost urmărite în primul rând competențe specifice disciplinei Matematică, a disciplinei Științe ale naturii (fenomenele naturii, circuitul apei în natură, stări de agregare) în cazul jocului „În cautarea comorii” când am călătorit pe apă, uscat până am găsit comoara, competențe de utilizare a unor instrumente IT, competențe de comunicare lingvistice, de colaborare și cooperare, gândire critică, creativitate.

Proiectul s-a finalizat cu o revistă surprinzând materialele didactice confecționate și activitățile în cadrul cărora s-au folosit.

Proiectul a avut un impact pozitiv atât asupra elevilor, cât și a părinților. Stima de sine a copilului și încrederea în forțele proprii au crescut astfel. La nivelul clasei avem un grup pe facebook unde sunt postate activitățile derulate, având drept scop înțelegerea nevoilor școlii de către părinți și de a-i face să fie deschiși către prioritățile unei școli moderne, reprezentative pentru comunitatea în care trăim. Am câștigat și prieteni noi.

Rezultatul cel mai de succes al acestui proiect este că am confecționat materiale matematice eficiente pentru fiecare stil de învățare, iar elevii noștri și-au dezvoltat abilitățile matematice prin utilizarea tehnologiei în mod eficient. Ei au finalizat cu succes procesul de învățare, dezvoltând atitudini pozitive față de școală. În consecință, succesul clasei a crescut în sens educațional și social. Legătura cu viața reală este un alt aspect pozitiv adus acestui proiect.

De aceea, putem spune că eTwinning nu este doar un portal, este o rețea, o comunitate profesională, care oferă o mare diversitate de resurse metodologice și în care profesorii învață unii de la alții.

eTwinning încurajează performanța, nu și competiția. Competiția este doar cu noi înșine, pentru a ne perfecționa propriile competențe, abilități, cunoștințe și atitudini!

„Cheia unei învățări de succes în cadrul unei comunități virtuale de învățare o reprezintă participarea instructorului ca membru egal” (Palloff și Pratt, 1999)



SCHOOLS ON THE MOVE

2019-1-TR01-KA229-073823_2

Prof. Coordonator Adriana Cristina ALBU

Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești

Pentru Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” din Ploiești anul școlar 2019-2021 continuă să fie o perioadă de succes pentru derularea proiectelor Erasmus+. Conform unui studiu recent realizat în Europa și în țara noastră, s-a constatat o creștere mare a ratei obezității. Dorința de a participa la un proiect în cadrul Programului Erasmus+ s-a îndeplinit. Și pentru a atrage atenția și a sensibiliza cu privire la obezitate, alimentație nesănătoasă și obiceiuri de viață sedentare, care au devenit o problemă majoră în rândul tinerilor din țara noastră și în toată lumea, a luat naștere Proiectul Erasmus+KA 229 „Schools on the move”, 2019-1-TR01-KA229-073823_2. Proiectul a primit 92 de puncte de la agenția națională din Turcia.

Proiectul are patru mobilități ale elevilor desfășurate în toate țările participante, Turcia (coordonator), România, Grecia și Portugalia, pe parcursul a doi ani. Scopul proiectului este implicarea mai multor elevi decât profesori. De aceea, elevii vor beneficia pe deplin de aceste patru activități, care vor fi evenimentele principale în întregul proiect. Datorită activităților, obiectivele proiectului vor fi realizate în totalitate.

Obiectivele proiectului sunt multidimensionale:

- să îmbunătățim cunoștințele despre alimentația sănătoasă cu sfaturi alimentare;
- să creștem gradul de conștientizare a elevilor cu privire la depășirea problemelor de sănătate precum obezitatea, la lipsa sportului și problema obiceiurilor greșite în ceea ce privește stilul de viață;
- să realizăm o carte de bucate electronică, din gastronomia fiecărei țări participante;
- să rupem bariera interculturală prin creșterea interacțiunii dintre elevi.

În acest context sunt incluse și activități culturale. În această mobilitate din Portugalia echipa noastră a avut șansa de a cunoaște îndeaproape culturile țărilor participante și, de asemenea, de a prezenta cultura și tradițiile românești partenerilor noștri. În plus, s-au organizat excursii culturale zilnice în locurile istorice și turistice din Lisabona și din împrejurimi (Sintra, Belem,

Rossio, Oceanariul din Lisabona). Datorită acestui lucru, echipa noastră a avut șansa de a cunoaște mai îndeaproape orașul Lisabona cu tradițiile și cultura portugheză. În timpul mobilității din Portugalia activitățile desfășurate au fost strict legate de obezitate:

- cum și de ce s-a produs obezitatea;
- care sunt alimentele sănătoase, cum ne putem îmbunătăți obiceiurile alimentare;
- efectele negative ale alimentelor de tip fast-food asupra sănătății noastre;
- ce este și ce face indicele de masă (IMC).

Elevii noștri au lucrat în echipe cu colegii lor din Portugalia, Turcia, Grecia și și-au încheiat activitățile prin crearea unui dicționar și a unei cărți electronice cu imagini ale alimentelor sănătoase specifice fiecărei țări participante. Echipa noastră, care și-a încheiat activitatea în mobilitate și a revenit în țară, a început deja pregătirile pentru mobilitățile viitoare în 2020-2021. Următoarea mobilitate este în Grecia, orașul Kavala și va avea ca activitate principală formarea de obiceiuri sănătoase în alimentație.



REDESENÂND EUROPA CU ETWINNING

prof. înv. primar Ana Clara GRECU,
Liceul Tehnologic "Carol I" Valea Doftanei

Învățarea nu este o notă, un punctaj la test sau o diplomă. Învățarea este o căutare plină de bucurie, de pasiune și excelență pe tot parcursul vieții. (David Geurin)

Ca profesor, îmi doresc pentru elevii mei să experimenteze o astfel de învățare, de aceea am ales să-i implic în proiectele eTwinning.

După ce anul trecut am călătorit virtual prin diverse țări europene, anul acesta am dorit să aflăm mai multe despre steagurile partenerilor noștri. Proiectul *United colours of Europe* inițiat de Stefania Rigo (Italia) a răspuns pe deplin așteptărilor noastre.

Acesta a reunit profesori din 23 de țări care și-au dorit să-i ajute pe elevi să recunoască steagurile țărilor europene, precum și semnificația lor. Copiii au realizat un nou steag al Uniunii Europene și au votat logo-ul proiectului. Rezultatul final al proiectului a fost un e-book: *Our book of EU flags* (<https://www.storyjumper.com/book/index/65627035/5ca4840a55b5f>), realizat în Story Jumper.

Avantajul vârstei pe care copiii o au la clasa a II-a este curiozitatea pentru tot ce-i înconjoară. Ca să introduc *United colours of Europe* în activitățile noastre de la clasă, i-am rugat pe elevii mei să-mi spună care sunt culorile steagului nostru și ce cred ei că reprezintă. Am întrebat același lucru despre steagul UE. Întrebarea care a declanșat toate activitățile următoare a fost: Credeți că toate steagurile fiecărei țări are o poveste?

Începând de aici, am mers cu copiii în Cabinetul de Documentare și Informare al școlii noastre, unde un perete întreg este acoperit cu harta Europei. Acolo am descoperit țările, capitalele acestora, anul în care au aderat la UE și am ales cele 2 țări pe care să le reprezentăm în e-book. Am



împărțit clasa în grupuri de 5 copii, fiecare grup având o sarcină stabilită de comun acord: unii au căutat povestea steagului Germaniei și al Slovaciei, alții au căutat imnul acestor țări (pe care-le-am ascultat în limba respectivă, apoi le-am tradus cu Google translate în română), un alt grup a căutat cu Google Maps orașe importante, obiective turistice etc., iar cel de-al patrulea grup a realizat un scurt dicționar cu formule de salut în română, engleză, germană și slovacă, utilizând Google Translate și aplicația Word Cloud.

Într-o altă activitate copiii și-au împărtășit unii altora noile cunoștințe, după care au realizat steagurile celor două țări folosind tehnici și materiale diverse: pictură, modelaj, capace de plastic, flori de plastic, șnur, sclipici etc. Următoarea activitate a fost realizată tot în grupuri de 2 copii, care au lucrat în *Story Jumper*, asamblând în două pagini imaginea și povestea steagului celor două țări. Cea mai bună prezentare a fost încărcată în e-book-ul colaborativ al proiectului.

Pe tot parcursul proiectului am jucat jocurile propuse de partenerii noștri sau jocuri create de noi: puzzle-uri, word search (capitale europene) în www.ProProfs.com și spânzurătoarea cu nume de țări în www.Learningapps.com

De asemenea, am redesenat steagul Uniunii Europene, așa cum ne-am imaginat noi că ar putea arăta, am votat cel mai frumos steag și l-am încărcat în pagina respectivă a proiectului. Copiii au participat și la alegerea logoului proiectului, votând cele mai frumoase trei steaguri din cele propuse de toți partenerii, prin intermediul Google form.

Integrarea proiectului în curriculum s-a realizat astfel:



a) *Limba română*: am citit numele țărilor, a capitalelor acestora, informații despre aderarea lor la UE, despre principalele orașe, despre legătura dintre Germania și România – faptul că Dunărea izvorăște de acolo și se varsă în Marea Neagră la noi, am tradus și am citit versurile imnurilor naționale, am căutat și am citit informații despre autorii muzicii acestora, am citit despre cei mai cunoscuți scriitori și operele acestora am scris pe caiete informațiile de care aveam nevoie pentru a le putea transcrie în e-book, în StoryJumper.

b) *Matematică și explorarea mediului* am calculat distanțele dintre cele două țări și România, am

căutat monedele folosite în acestea și am convertit în lei, am comparat suprafețele celor trei țări. Am căutat pe hartă țările respective și capitalele lor, am căutat animale comune/diferite.

c) *Limba engleză*: am scris în Word Cloud formule de salut în limba germană, slovacă, română și engleză. Ne-am prezentat și am scris propoziții simple despre țara și școala noastră în limba engleză.

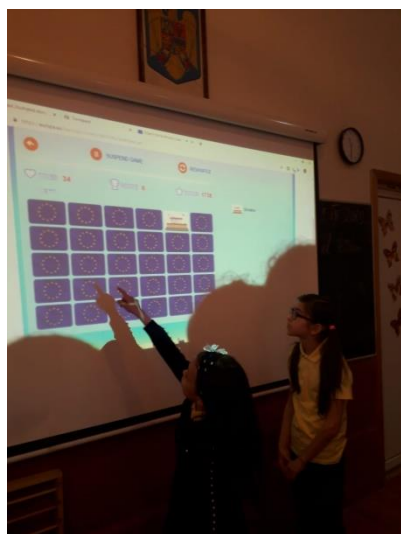
d) *Muzică și mișcare*: am ascultat imnurile României, Germaniei și Slovaciei. Am citit despre autorii versurilor și ai liniei melodice. Am căutat și am ascultat muzică tradițională din fiecare țară.

e) *Arte vizuale și abilități practice*: am desenat/colorat/modelat steagurile Germaniei și Slovaciei. Am căutat tehnici și materiale neconvenționale cu care să le redesenăm. Astfel, am realizat steagul Germaniei folosind flori albe din plastic pe care le-am pictat cu galben și negru, apoi le-am așezat sub formă de steag. La fel am procedat cu capace de plastic, cu scoici, lână, pietricele sau biscuiți.

Europa este casa noastră! - este o frază pe care o spunem mereu copiilor, dar acest proiect i-a ajutat și să înțeleagă cu adevărat semnificația ei. Copiii nu numai că au învățat să recunoască țările europene în funcție de steagurile fiecăreia dintre ele, dar au aflat și poveștile care se află în spatele unui steag, semnificația culorilor acestuia, semnificația imnului național al țărilor cărora le-au recreat steagul. Toate acestea au condus spre o mai bună înțelegere a comunității europene, din care ei sunt parte integrantă. Colaborarea constantă dintre ei pe toată perioada proiectului i-a ajutat să fie mai empatici, să accepte ideile celorlalți, să fructifice o idee bună, odată ce au descoperit-o. Am observat chiar că, lucrând în grupuri, copiii cu dificultăți de învățare au fost ajutați să progreseze. De exemplu, în cadrul unui astfel de grup, o fetiță îi dicta colegului care scria pe tabletă. Băiatul are dificultăți de învățare, dar răbdarea și atenția fetei l-au ajutat să scrie mai repede și să citească. Totodată, copiii și-au îmbunătățit abilitățile de comunicare nu numai în limba română, ci și în engleză. Un alt impact pozitiv al proiectului a fost interacțiunea cu o altă cultură, recunoașterea faptului că, oricât de multe lucruri ne despart, există și mai multe care ne unesc. Ca Dunărea, de exemplu.



Bineînțeleasă că cel mai frumos rezultat al acestui proiect a fost *e-book*-ul creat împreună cu copiii din Europa, dar și obținerea **Certificatului Național de Calitate** și a **Certificatului European de Calitate**. De asemenea, consider că participarea noastră la acest proiect a fost o cinste, fiind invitați de fondatoarea din Italia datorită felului serios și responsabil în care am



participat anul trecut într-un alt proiect de-al ei.

Ca școală **Îndreptar digital** și ca **Școală eTwinning**, este clar că ne revin multe responsabilități, fiind un model pentru ceilalți. De aceea, cred că participarea noastră în proiecte eTwinning aduce – dincolo de realele avantaje în educația copiilor – recunoaștere, respect, oportunități de formare etc. În acest an, datorită proiectelor desfășurate în cadrul Liceului Tehnologic Carol I am primit titlul de școală eTwinning, am participat la Conferința școlilor eTwinning de la Dublin și ni s-a aprobat un proiect Erasmus+.

ELEV ÎN EUROPA

Prof. Ancuța GHEORGHE

Colegiul “Ion Kalinderu” Bușteni

A fi elev în România a fost și este, mai ales în ultimii ani, o provocare. Zi de zi putem citi în presă despre rezultatele scăzute ale elevilor români la testele internaționale, despre rezultatele mici la examenele de Bacalaureat sau Evaluare națională, dar și despre elevii cu care ne putem mândri, care obțin rezultate deosebite la olimpiade internaționale și care, de multe ori, aleg să își continue studiile în țări străine. La toate acestea se adaugă, desigur, discuțiile permanente despre lipsa modernității sistemului românesc de educație, despre slaba pregătire a cadrelor didactice și despre metodele și mijloacele învechite ale procedeului didactic. Dar oare chiar aceasta este realitatea?

Aș dori să vă împărtășesc în cele ce urmează despre realitatea de zi cu zi din educația din România și despre un colegiu aparent obișnuit, dar plin de oameni cu ambiție, dăruire și profesionalism, cu o tradiție și o experiență de 100 de ani - Colegiul “Ion Kalinderu” din Bușteni. Începând cu anul 2019, o parte din elevii colegiului nostru au ales să studieze timp de o săptămână în alte țări europene (dar nu numai) prin participarea în cadrul programului Erasmus+. Această experiență a fost posibilă odată cu implementarea proiectului **30 Is Too Late**, proiect cu finanțare europeană cu o durată de doi ani (2018-2020). Din acest proiect fac parte șase țări, Polonia, Turcia, Portugalia, Italia, Macedonia și România, fiecare dintre acestea găzduind timp de o săptămână elevi și profesori ai țărilor partenere, oferindu-le activități școlare și extrașcolare pe toată această perioadă. Astfel, un grup de elevi a participat în luna aprilie 2019 la un schimb de experiență în Forte da Casa, Portugalia, iar un alt grup în noiembrie 2019 în Bursa, Turcia.



Tema proiectului **30 Is Too Late** este facilitarea integrării elevilor pe piața muncii sau în mediul universitar după absolvirea liceului prin dezvoltarea abilităților personale de finețe care sunt din ce în ce mai necesare în zilele noastre în vederea obținerii unei slujbe și a integrării în colectivul noului loc de muncă.



Mobilitatea din Portugalia a avut loc între 1-5 Aprilie 2019 sub numele “Lucru peste hotare” cu participarea a 24 elevi din cele 6 țări participante. Tema mobilității a fost aceea de a învăța despre abilitățile de bază și despre realitățile noi căutate de lumea de afaceri și de a crește cooperarea cu toți partenerii

proiectului. Pentru a analiza mai bine așteptările lumii de afaceri, elevii au vizitat VIP Hotel Santa Iria, Halcom Viagens, O Morgado Restaurant, Ibercup și Express U. Elevii au fost împărțiți în grupuri și au intervievat manageri de companii și angajați pentru a obține informații despre calificările căutate în procesele de recrutare, în plus, au avut oportunitatea de a simula un interviu pentru obținerea unui loc de muncă. În timpul acestei mobilități, elevii au vizitat monumente de o importanță foarte mare pentru istorie, cultură și turism. Printre acestea s-a numărat și News Museum (Muzeul Știrilor), unde elevii au beneficiat de experiența de a fi reporter radio și TV, Futuralia – târg al locurilor de muncă, Belém, satul Cascais și Cabo da Roca – Sintra, cel mai vestic punct din Europa.

Unul din cele mai importante aspecte ale mobilității a fost faptul că elevii au stat în familii portugheze. Familiile elevilor gazdă de la **Agrupamento de Escolas do Forte da Casa** care au jucat rolul de profesori ai culturii portugheze au vizitat cu elevii oaspeți locuri de o importanță istorică și culturală: Largo da Graça, Portas do Sol, Alfama și Praça do Comércio.

Cea de a patra mobilitate a proiectului **30 Is Too Late** a avut loc în perioada 3-9 Noiembrie 2019 în orașul Bursa din Turcia. Gazda acestei mobilități a fost **Hürriyet Anadolu Lisesi din Bursa**, care este și instituția coordonatoare a acestui proiect. Mobilitatea a purtat numele de “A Day at Work” (O zi de muncă), iar la aceasta au participat 27 de elevi și 12 profesori din țările partenere. Echipa gazdă Erasmus+ din Turcia a avut de asemenea 27 elevi și 8 profesori

participanți la această mobilitate. Elevii au vizitat diverse locuri de muncă și au discutat cu angajații despre abilitățile cerute la angajare, realizând care le sunt propriile puncte tari sau slabe. Au fost organizate ateliere de lucru care au ținut cont de vârsta elevilor, interesele lor și inteligențele multiple. Activitățile au vizat dezvoltarea abilităților personale, conform temei proiectului nostru, dar pe lângă acestea a fost creat un vast bagaj cultural. O săptămână petrecută alături de elevi din alte țări, în familii gazdă, cu alte culturi, tradiții și obiceiuri reprezintă cea mai eficientă și frumoasă modalitate de dezvoltare personală. Pe lângă faptul că elevii au cunoscut Bursa, ei au avut ocazia de a observa diferențele dintre propriul bagaj cultural și cel turc prin experiențe din viața de zi cu zi. Am vizitat Cumalıkızık, un sat ce aparține patrimoniului cultural-istoric, cascada Saitabat și arborele gigant vechi de 600 de ani Inkaya Çınarı. De asemenea, cele mai faimoase atracții turistice ale orașului, Tophane Clock Tower, moscheea Ulu Cami și bazarul Koza Han din 1491 ne-au purtat pentru câteva momente spre trecut, către secolele de glorie ale imperiului otoman.

Elevii au schimbat informații despre propriile culturi ale celor șase țări, iar prin intermediul limbii engleze au reușit să poarte și mici dialoguri în limbile italiană, portugheză, macedoneană, poloneză, română, dar mai ales turcă. Lecția de percuție a fost un exemplu de activitate care a vizat dezvoltarea abilității de lucru în echipă, în timp ce activitatea de orientare din Balat Ormanı a îmbunătățit abilitățile de leadership, luarea deciziilor, rezolvarea de probleme și gândire strategică. Proiectul **30 Is Too Late** a fost intens mediatizat în presa locală, iar primarul orașului, Alinur Aktaş, ne-a invitat la o discuție despre acesta la sediul primăriei din Bursa, al patrulea oraș ca mărime din Turcia. Întreaga echipă de profesori și elevi a fost felicitată pentru implicarea și desfășurarea de astfel de acțiuni.

Dar nu numai elevii au beneficiat de astfel de activități moderne de învățare. Un grup de patru profesori ai colegiului nostru au beneficiat de o săptămână de pregătire profesională în Nowy Dwór Mazowiecki, Polonia în perioada 16-20 Septembrie 2019. Mobilitatea a purtat numele de **Teachers as advisors** (Profesori mentori), iar școala gazdă a fost Colegiul Wojska Polskiego. La aceasta au participat un număr de 19 profesori din țările partenere: cinci profesori din Turcia, cinci din Macedonia, trei din Portugalia, patru din Italia și patru din România, precum și patru din țara gazdă, Polonia. Principalele obiective ale mobilității au fost: evidențierea rolului profesorilor în secolul al XXI-lea și a rolului abilităților de finețe în școlile moderne; evidențierea aspectelor practice de integrare a abilităților de finețe în curriculumul și activitățile de la clasă; implementarea

de lecții demonstrative și micro-activități de predare-învățare și îmbunătățirea competențelor profesionale. În timpul trainingului pentru profesori, aceștia au luat parte la sesiuni de feedback și de evaluare a proiectului și au lucrat la activitățile specifice. Au discutat de asemenea despre sistemele educaționale din cele șase țări și despre metode și strategii didactice moderne.

Toate aceste experiențe sunt o dovadă vie că învățământul românesc nu este unul învechit, iar actul educațional de la Colegiul “Ion Kalinderu” din Bușteni este unul de calitate, oferind elevilor săi oportunități de învățare la standarde europene. Atât pregătirea continuă a cadrelor didactice, cât și toate celelalte activități desfășurate în cadrul acestui colegiu au ca scop oferirea unei educații de calitate pentru elevii noștri. Totodată, vom continua aceste schimburi de experiență în acest an școlar cu următoarele două mobilități ale proiectului **30 Is Too Late** din Italia și Macedonia, iar pentru anii viitori ne propunem participarea la noi proiecte de acest gen.



Erasmus+ KA2

2018 -2020

”CREATIVITY THROUGH STORIES”

2018-1-RO01-KA229-049578_1

Prof. coord. Mariana BRĂTESCU

Liceul Tehnologic Agricol Bărcănești

Povestirile sunt abordări holistice ale predării și învățării, care permit copiilor să se implice, dar și materiale autentice în același timp. Sunt un instrument esențial de comunicare pentru învățarea prin experiență, deoarece au puterea de a transpune participanții din zonele lor de confort în lumea fantastică a basmelor, pentru a întâlni ceva complet nou. Ele oferă o nouă lume a imaginației, copiii pot să acceseze și să învețe să se bucure, în același timp dobândesc limbaj. Mai mult decât orice, copiii noștri au nevoie de asta pentru a-și îmbogăți capacitatea creativă.

Grupul țintă - 240 de elevi în vârstă de 10-16 ani din toate cele 5 școli partenere: Grecia, Bulgaria, Turcia, Polonia și România. Printre elevii din grupul țintă sunt cei cu risc de abandon școlar, cu dizabilități, romi, imigranți, copii abandonați, cu probleme de integrare și bineînțeles ceilalți. Ei vor lucra pentru a crea rezultatele proiectului.

Obiective:

1. implicarea elevilor în procesul de învățare și motivarea acestora;
2. dezvoltarea cunoștințelor și abilităților lingvistice ale elevilor, gândirea critică și creativă, personală și socială;
3. dezvoltarea și înțelegerea interculturală;
4. promovarea valorilor europene și dezvoltarea coeziunii între cetățenii europeni,
5. crearea unei atmosfere de nediscriminare și de acceptare reciprocă în fiecare școală parteneră.
6. producerea de materiale durabile, care vor fi folosite în mod regulat în școli - colecția de povești.

Aflat în cel de-al doilea an de desfășurare, au fost realizate mobilitățile din România, Polonia, Turcia și Bulgaria. Elevii implicați au realizat produsele proiectului, dar și-au exprimat și propriile păreri. Fiecare dintre locurile vizitate au transmis tacit și un mesaj de autodescoperire. Toate au contribuit la dezvoltarea culturii generale, la procesul de autocunoaștere și la creșterea încrederii și a stimei de sine. Pe parcursul călătoriei au descoperit în ei curiozitatea și o dragoste

din ce în ce mai mare pentru limbile străine, pentru cultură și artă, dar mai ales pentru istorie. Programele erau încărcate, dar fiecare moment a meritat! Fie că se aflau cu grupul într-un aeroport și trebuiau să aibă mare grijă de propriile bagaje ori să se orienteze numai după indicatoare și inscripții, fie că erau în școală și socializau liber cu persoane noi, legând prietenii pline de inocență și bucurie, fie că intrau într-un magazin și erau nevoiți să își gestioneze cu grijă banii - tot ce au trăit rămân amintiri frumoase și vii ale acestei experiențe. A însemnat efort și implicare, socializare și comunicare, lucru în echipă; a însemnat diversitate, dar și interese comune, muncă, dar și veselie!

Beneficiile pe termen lung

Rezultatele finale ale acestui proiect vor fi utilizate de către profesorii de limbă engleză în timpul orelor. În școli se vor crea cluburi de povestiri, unde elevii vor coopera cu colegii lor, vor citi povestiri comune, vor vorbi despre ele, vor împărtăși opinii, vor crea opere de artă bazate pe ele. Rezultatul va fi folosit în orele de literatură și cursuri de dezvoltare personală. Școlile își vor îmbunătăți, de asemenea, baza materială și se va obține o experiență de management Erasmus +, astfel încât să se poată aplica pentru noi proiecte în anii următori.



Proiect finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+. Acest material reflectă doar opinia autorilor și nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Comisiei Europene.

CALE SPRE FERICIRE

Prof. Carmen MATEI și Liviu DRAGHICI
Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Ploiești

Proiectul Colegiului Economic „Virgil Madgearu”, Municipiul Ploiești cu titlul „Curriculum în dezvoltare locală adaptat contextului european” 2018 – EY PCVE – R2– 0003 EEA GRANTS, finanțat din fonduri norvegiene, este destinat profesorilor care predau discipline de specialitate. Acesta a facilitat pentru doisprezece profesori din domeniul servicii (comerț – Ciutacu Lavinia, Lazăr Corina, Petrache Simona, Vasile Brândușa; economic - Petrescu Ștefania, Lupu Simona, Bucur Rodica, Drăgan Daniel; turism și alimentație - Drăghici Liviu, Ghiță Carmen, Matei Carmen, Nicolae Iuliana) și pentru un reprezentant al unui partener de practică - Mihaela Stanciu, S.C Mika Travel - să vină în contact cu sistemul de educație norvegian, prin împărtășirea de bune practici la Etterstadt Upper Secondary School din Oslo.

Indicele dezvoltării umane, care pune în balanță mai mulți factori, nu numai pe cei economici (rata de creștere demografică, speranța de viață, numărul mediu de ani de școlarizare, creșterea economică pe cap de locuitor, diferențele de gen, gradul de ocupare a forței de muncă), arată că norvegienii sunt de mai bine de trei ani cei mai fericiți oameni dintre cele peste 180 de state supuse studiului Națiunilor Unite.

Sistemul de educație preuniversitar norvegian se bazează pe următoarele niveluri: grădinița, care nu e obligatorie, dar fiind suportată în mare parte din fonduri de stat, mai mult de 90% din copii sunt incluși în învățământul preșcolar; școală elementară - clasa I până la clasa a VII-a - cu caracter obligatoriu; școală secundară, nivel inferior - clasa a VIII-a până la a X-a inclusiv, cu caracter obligatoriu; școală secundară, nivel superior - clasele a XI-a până la a XIII-a, având caracter facultativ. Tinerii care au absolvit ciclul secundar inferior au dreptul la trei ani de învățământ secundar superior sau la formare VET, care conduc fie la admiterea în învățământul superior, fie la calificarea profesională

Ceea ce ne-a plăcut a fost deschiderea oamenilor, a profesorilor, a specialiștilor în educație care ne-au fost ghizi în înțelegerea unui mod complementar sau asemănător de a educa. Nu e cu mult diferit de cel din România, bazele și țințele sunt asemănătoare, ceea ce ne diferențiază este parcursul, siguranța unor măsuri consecvente și coerente, implicarea tuturor, la toate nivelurile,

formarea pentru independență fiind siguranța și bucuria existenței atât prentu elevi și părinți, cât și pentru dascăli.

La Etterstad Upper Secondary School sunt în jur de 600 de elevi între 16-19 ani, reprezentanți a peste 150 de naționalități, care studiază atât mecanica și electronica, cât și comerțul, alimentația sau serviciile de securitate din cadrul diferitelor instituții.

Școala, fondată la final de secolul XIX, pregătea inițial profesioniști în domeniul transporturilor navale, în perioada actuală păstrându-se doar domeniul conex al electronicii și probabil subdomeniul comerțului naval. Spațiile școlare sunt ample, iar ceea ce am vizitat noi a fost doar o parte, școala aflându-se în reconstrucție. Ni s-a părut corect faptul că la matematică studiau procente, erau încrezători și zâmbitori, lucrând fără telefoane sau calculatoare, că aveau o sală de sport legată de o zonă de vestiare și dușuri, că la sala de electronică se desfășura ora cu vreo 10 copii (și chiar aveau bancuri cu circuite electrice la dispoziție), că aveau o miniseră de ierburi aromatice și plante de sezon unde realizau la diferite ocazii aranjamente florale, că am interacționat cu ei într-o cantină gen bistro cu alură modernă și atrăgătoare.

Cu toții am apreciat spațiile destinate formării profesionale în alimentație, am văzut și experimentat servirea într-unul din cele cinci restaurante-școală în care viitorii profesioniști se formau, am văzut o bucătărie calculată pentru 15 posturi reale de muncă, cu spații anexe și rampe de aprovizionare funcționale, conectată cu altă bucătărie în oglindă, un laborator de cofetărie-patiserie cu un spațiu de comercializare a produselor asociat, care se adresa atât elevilor școlii, cât și tuturor potențialilor clienți din cartier.

În zilele alocate promovării școlii, niște copii de clasa a IX-a veniseră și lucraseră bezele; erau mai șui sau mai corect turnate, mai arătoase sau mai zdrențuite, dar așa, într-o manieră practică, aplicată, copiii aflaseră dacă le-ar plăcea sau nu să lucreze într-o patiserie. Și tot așa se realizează o valoroasă interrelaționare în cadrul sistemului de învățământ a profesioniștilor care au grijă de viitorii specialiști aflați în formare, de la nivelurile obligatorii sau facultative ale educației.

Copiii norvegieni, spun statisticile, sunt cei mai fericiți școlari. Sunt frumoși, inimoși, reticenți, exuberanți, anxioși, bucuroși, ca orice copii. Și nu petrec mai mult de o oră și jumătate pe zi făcându-și temele. Nu le înțelegeam limba și nu am putut ști ce subiecte de conversație, mai zgomotoase sau mai liniștite aveau în autobuze, în parcuri, pe culoarele școlilor sau al muzeelor, dar limbajul nonverbal era de înțeles și demonstra încrederea, voința de a merge înainte, siguranța că fac un lucru bun - nu unul care trebuie făcut, ci unul care are sens, pentru că vor fi ceea ce vor

să fie, vor fi independenți și vor avea o meserie cu care se vor putea întreține și progresa în același timp, pentru că formarea este susținută și poate fi accesată oricând, pe mai multe paliere ale formării profesionale.

Elevii-ospătari norvegieni din restaurantul-școală chiar reușeau să se bucure și să ne bucure cu micile conversații politicoase pe care le-am avut în timp ce serveau. Ne-au spus că unii fuseseră în România, în zona Bran, altora le-a plăcut foarte mult Bucureștiul, ne-au onorat cu o masă la care șervețelele erau roșii, galbene și albastre. Am simțit atunci mândria reprezentării naționale și a respectului acordat nouă. Da, au mai și greșit, da, nu toți se descurcau la fel de bine în engleză, dar acolo, într-un mediu real, învățau.

Restaurantul lor era deschis publicului în anumite zile ale săptămânii și am văzut că nu duceau lipsă de clienți, pe micul meniu în care erau înscrise preparatele zilei fiind și o însemnare în care mulțumeau oaspeților că i-au ajutat să se poată descurca cu bine în afara școlii, unde nu mai era loc de greșală. Și erau valorizați toți. Chef-ul (profesorul pentru elevii bucătari) a salutat personal mesele tuturor clienților prezenți în restaurant, explicând de ce a elaborat astfel meniul, care erau ingredientele de sezon utilizate, de ce să te bucuri având mica bijuterie culinară din față.

Părinții norvegieni sunt părinți cu normă întreagă, sunt aproape de copiii lor fără a îi sufoca, îi lasă să experimenteze, sunt de acord cu pașii mici și necesari, recunosc autoritatea și profesionalismul celor chemați să îi ajute în educarea copiilor lor, înțeleg importanța formării către independență. Părinții sunt sfătuiți, încurajați și oarecum obligați fiscal să stea alături de copiii și familiile lor, salariile pentru al doilea job fiind impozitate dublu sau triplu, timpul petrecut cu familia este recunoscut ca fiind vindecător, formator, mult mai necesar și mai valoros.

Profesorii norvegieni sunt facilitatori, sunt implicați pentru respectarea culturii și identității naționale, dar și pe cea a celorlalte naționalități, pentru participare socială activă conștientă. De la ei am aflat de ce premiul Nobel pentru pace se decernează la Oslo de către un juriu norvegian, în vreme ce pentru celelalte cinci domenii - literatură, medicină, fizică, chimie, economie - premiul este oferit în Suedia: pentru că norvegienii sunt capabili să asculte activ, să fie empatici, să respecte, să medieze, să colaboreze, să fie eficienți împreună mai bine, decât performeri individuali.

Au un sistem de învățământ coerent, care se reinventează atunci când e necesar. Și e necesar acum, datorită intensei tehnologizări și informatizări, datorită faptului că elevii de acum vor fi cei care vor putea să creeze plus-valoare în 2050. Iar pentru această reformă a învățământului

norvegian, care am înțeles că se va face publică începând cu 2020, se fac dezbateri, se trimit opinii de la fiecare nivel de școlarizare, se creează grupuri de dezvoltare de vreo 10 ani, pentru a crea un produs performant și accesibil, pentru a nu risipi valoroase resurse materiale.

Iar ei, profesorii, sunt încurajați să se formeze permanent, să-și descopere noi abilități, să se specializeze în altceva decât în ceea ce era formarea lor inițială, pentru a-și face viața cât mai fericită.

În contractul de învățare prin proiect s-a prevăzut observarea modului în care se desfășoară la ei practica, am descoperit o mare atenție la modul de învățare, la orarul care nu trebuie să se suprapună peste cel alocat vieții, la delimitările clare, exacte, punctuale sub care nu există învățare și peste care se construiește profesia, am observat susținerea din partea întregii societăți pentru buna formare profesională, o incluziune a grupurilor defavorizate sau greu angajabile salută și integrată de toți, o foarte bună și strânsă legătură a școlii cu economia reală, în care fiecare elev practicant își găsește locul, precum piesele dintr-un puzzle în continuă mișcare de concepție.

Apoi, despre bucuria de a fi într-un oraș care pulsează simbiotic atât în arhitectura bine pusă în valoare de tip baroc sau art-nouveau, dar și în linia modernă, sigură, fluidă a arhitecturii actuale din sticlă, pin scandinav, oțel și materiale compozite, îngemănate ca într-un fagure - perfect și util; despre un oraș care respiră verde și care crește cu fiecare metru pătrat de teren construit de inteligența și abilitatea de a inova în fiordul Oslo; de un sistem de transport în comun complex interconectat și foarte prietenos, programat la minut și care îți permite să ajungi acolo unde vrei, civilizat și în cel mai scurt timp, de capacitatea extraordinară a localnicilor de a te ajuta, de la copiii de școală primară și până la adulții de orice vârstă, asta însemnând nu numai că vor să ajute, ci și că pot comunica fluent în limba engleză; despre modul în care fac povești din ceea ce reprezintă viața lor zilnică și le spun sfătos și conștient de valoarea lor pedagogic-formatoare, de dorința lor continuă de a progresa, de a învăța, indiferent de vârstă și statut social, de dârzenia, voința și determinarea pe care le-au moștenit și pe care le cultivă, de la cuceritorii vikingi la cucerirea Polului Sud de către Amundsen, de la „Strigățul” vibrant colorat al lui Munch la bucuria vieții sclipind cald la Grieg, de la igluurile care conservă căldura la opera-ghețar din Oslo, care atrage atenția constant asupra încălzirii globale.

Norvegia ne-a dăruit bucuria interrelaționării cu oameni deschiși și calzi, riguros profesioniști, atleți în promovarea drepturilor și libertăților umane, performând excelent într-un sistem viu care se autoreglează din conștiința fiecăruia că el contează și că pe el se contează.

Statisticile arată că indicele dezvoltării umane este la nivel foarte bun pentru Norvegia, cu cei mai fericiți oameni din lume, cu un indice de 95,3%, dar și că România este pe locul 52, pe un trend crescător, cu indicele de 81,1%, sperând și lucrând la fericirea dată de educație, respect, valoare, recunoștință, integrare.

Bibliografie:

1. <http://hdr.undp.org/en/composite/HDI>, accesat pe 20 martie 2020
2. Alexandru, Irina-Elena, *Ce putem învăța de la sistemul de învățământ norvegian?*, în colecția de working papers *ABC-UL LUMII FINANCIARE* WP nr. 6/2018, ASE, accesat pe 21 martie 2020 Norvegia - 8 ani de consultări pe reforma educației, Știrile Digi Fm, 8 septembrie 2019, accesat pe 17 martie 2020

HUMAN RIGHTS

Diseminarea activităților desfășurate în cadrul reuniunii transnaționale de la Bucov (România) -
4-8 noiembrie 2019

Prof. Camelia Ionelia IONESCU

Manuela Violeta COCOLOȘ

Școala Gimnazială “Constantin Stere” Bucov

Fiind a treia mobilitate în cadrul proiectului Erasmus+ “Know your rights to defend yourself”, activitățile din România s-au desfășurat, în special, sub egida drepturilor copilului, așa cum a fost stabilit la prima întâlnire dintre parteneri. Tema săptămânii a respectat întocmai propunerea echipei române din formularul de candidatură. S-au desfășurat activități variate, prin care s-a urmărit îndeplinirea obiectivelor propuse, la acestea participând nu doar elevii și profesorii din echipele de proiect, cât și persoane avizate din afara școlii, care au adus valoare activităților derulate.

Unul din obiectivele proiectului a vizat faptul că elevii trebuie să devină mai siguri pe ei în contexte multiculturale și să-și dezvolte abilități de creativitate, auto-exprimare, analiză și gândire critică. În acest sens s-au derulat activități sociale prin care s-a îmbunătățit diversitatea culturală în primirea oaspeților, pe întreg parcursul săptămânii și în petrecerea de rămas bun. De o importanță majoră pentru participanți a fost dobândirea și îmbunătățirea cunoștințelor despre drepturile copiilor. Înainte de mobilitate, echipele au fost rugate să vizioneze filmul „Minunea”, film în care se regăsesc drepturi respectate și drepturi încălcate. Concursul propus în România a avut loc prin împărțirea elevilor în grupuri, ulterior li s-a cerut să răspundă la întrebări legate de subiect. Fiecare grup era format din elevi din diferite țări care au îndeplinit sarcinile necesare, rezolvând dificultățile de comunicare și socializare. Un juriu format din profesori din cele cinci țări a anunțat clasamentul și punctajele obținute. La final, diplomele au fost distribuite tuturor participanților. O altă activitate a fost un studiu suplimentar privind drepturile copiilor. Activitatea s-a desfășurat în parc, unde elevii au fost împărțiți în grupuri mixte. Fiecare grup avea la dispoziție un plic ce conținea un drept al copilului, în limba engleză, în format puzzle, o coală duplex, culori, acuarele, markere. Odată ce puzzle-ul a fost reasamblat, dreptul menționat anterior a fost reprezentat printr-un desen pe coala duplex. Desenele au fost atașate formând o expoziție în aer

liber. Activitatea, simplă și creativă, a fost desfășurată într-o atmosferă senină, relaxată și de colaborare, făcută și mai plăcută de către contextul natural oferit de parc.

În prima zi de mobilitate a avut loc o întâlnire deosebită cu specialistul în drepturile copiilor, Anamaria Vergu, invitat de la Direcția Generală de Protecție Socială Prahova. Doamna a susținut o prelegere despre drepturile copiilor, începând cu definiția noțiunii de „copil”. Elevii au fost implicați în discuții, răspunzând la întrebări pe această temă. Drept urmare, copiii au fost introduși în drepturile lor de bază, reamintindu-se care sunt instituțiile preocupate de protejarea drepturilor copiilor.

Profesorii și elevii au vizitat Parlamentul României din București. Vizita a fost o continuare a învățării despre încălcarea drepturilor omului în România în perioada comunistă. Aici a avut loc un curs comun, în Sala pentru Drepturile Omului, cu un specialist care a făcut o prezentare a drepturilor nerespectate în regimul Ceaușescu.

Vizita la Muzeul „Constantin Stere” din Bucov a dat ocazia participării la o prelegere însoțită de o prezentare multimedia. Am fost introduși în istoria comunismului din România, participanții aflând despre privarea de drepturi ale omului, ceea ce a dus la dehumanizarea cetățenilor în timpul regimului comunist.

Prin asistențele la orele de curs și completarea chestionarelor despre asemănări și deosebiri observate pe parcursul activităților, elevii și profesorii au aflat despre sistemul de învățământ românesc și au identificat practicile comune.

O activitate apreciată de elevii și profesorii parteneri a fost susținută de o tânără voluntară, Denisa Dinu, care a petrecut două săptămâni în Africa, oferind asistență medicală în Etiopia. Ne-a atras atenția asupra încălcării drepturilor de bază ale omului și ale copiilor în Africa, care este rezultatul condițiilor de viață precare și ce implică lipsa constantă de apă. Voluntarul s-a concentrat pe contrastul dintre condițiile de viață ale copiilor etiopieni și europeni și i-a determinat pe elevi să redefinească rolul educației lor și impactul acesteia asupra întregii lumii. Elevii au avut, de asemenea, oportunitatea de a primi instruire despre cum se acordă primul ajutor, de la reprezentanții Crucii Roșii Române. La început, aceștia au demonstrat copiilor pașii ce trebuie urmați pentru a acorda ajutorul necesar celor care au nevoie, într-un timp foarte scurt, care poate face diferența între viață și moarte. Copiii și-au putut dezvolta abilitățile în activități practice. Cursul s-a finalizat prin înmânarea unor certificate de participare.

Tema nutriției și importanța pe care o are în dezvoltarea persoanei a fost abordată într-un workshop susținut de un expert nutriționist. Elevii au avut ocazia să discute despre alimentele pe care le-au preferat în timpul zilei. După vizualizarea filmului bazat pe principii nutriționale, au completat independent rebusuri. Cu ajutorul expertului, ei au argumentat, pe scheme, cum alcătuim o dietă corectă. Activitatea a fost antrenantă, elevii au arătat interes participând la discuții; prin comparație, au apărut caracteristicile gastronomice ale diferitelor țări și, în același timp, preferințele comune ale adolescenților.

Dacă dreptul la sănătate pleacă de la o activitate fizică corectă, munca în echipă, respectarea regulilor sunt necesare pentru conștiința civilă și pentru o cetățenie activă. Activitățile desfășurate în sala de sport a școlii au făcut ca rezultatul să fie de excepție. Au participat toți elevii, care s-au bucurat de jocurile și concursurile propuse. Au fost realizate mai multe activități în timpul planificat, două macro-echipe au fost create și, în ciuda jocurilor cronometrate, competiția le-a adus buna dispoziție. Elevii au participat în echipe multiculturale, îmbunătățind astfel abilitățile de lucru în echipă și cele sociale.

În săptămâna întâlnirii am vizitat locuri importante pentru cultura română. Unul dintre cele mai importante repere ale țării a fost Castelul Bran, edificiu istoric și cultural cunoscut în Europa. Un alt obiectiv de interes a fost Biserica Neagră, monument emblematic al orașului Brașov. Indiferent de religia căreia aparținem, avem aceleași drepturi și trebuie să manifestăm toleranță față de semenii. Partenerii au fost încântați să cunoască originile învățământului românesc prin vizita la Prima Școală Românească. Aici ni s-au oferit informații despre istoria ei, scriitori importanți și cărțile folosite în urmă cu mulți ani, când nu toți copiii aveau acces la educație. Prin comparație, elevii apreciază calitatea învățământului de astăzi, în fiecare țară și mai ales respectarea dreptului la educație. Măreția Palatului Parlamentului i-a impresionat pe partenerii noștri care au putut vizita a doua cea mai mare clădire administrativă din lume (după Pentagon). O frântură din satul românesc de altădată, cu obiceiurile și tradițiile strămoșești, au cunoscut-o la Muzeul Satului din București. Prin aceste activități culturale gradul de toleranță și respect față de alte culturi a crescut, iar elevii și-au îmbunătățit cunoștințele generale despre țările europene și și-au dezvoltat creativitatea, gândirea analitică și critică, desfășurând diverse activități.

Seara românească a fost rezultatul unei săptămâni trăite în armonie. Dificultățile de comunicare între elevi de la începutul săptămânii au fost depășite în perioada de ședere. Întâlnirea a avut loc într-o atmosferă de familie, primitoare și senină. Atmosfera a fost completată de muzică

tradițională românească, dar și cu muzică aparținând țărilor partenere. Abilitățile lingvistice au fost îmbunătățite prin participarea la fiecare activitate derulată în cadrul programului, dar și în cele desfășurate în afara acestuia. Elevii au avut posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile receptive și productive în engleză, limba proiectului. Partenerii au apreciat calitatea mobilității și a activităților organizate de echipa română, care au atins în totalitate obiectivele indicate în formularul de candidatură. Am încercat cu toții și sperăm că am și reușit ca toți participanții, elevi și profesori, să se simtă bine și comunicarea să fie eficientă. Activitățile desfășurate pe tema drepturilor copilului au consolidat cunoștințele anterioare, iar partenerii și-au îmbunătățit cunoștințele generale despre țările europene. De asemenea, s-au dezbătut informații noi, utile pentru viitorul lor, pentru ca drepturile lor să fie respectate. Ultima activitate a mobilității din Romania a fost înmânarea certificatelor de participare și felicitarea tuturor pentru contribuția la derularea programului propus de echipa română. Toate activitățile au avut ca scop implicarea studenților și profesorilor din cele cinci țări partenere, în vederea realizării obiectivelor proiectului.

“HOW TO SURVIVE IN NATURE”

PROIECT ERASMUS+

Prof. Simona Nicoleta DRAGOMIRESCU

Școala Gimnazială “Grigore Moisil” Ploiești

Omul zilelor noastre, care trăiește în orașe, are tendința să se îndepărteze de natură. Ritmul alert de viață și tehnologia modernă accentuează această stare de fapt. Fiecare dintre noi suntem într-o continuă mișcare, atât în timpul programului, cât și în timpul liber, pentru a ne îndeplini obligațiile și îndatoririle. Tehnologia, cu numeroasele sale dispozitive, face ca timpul liber să nu mai fie petrecut ca acum câțiva ani; comunicăm virtual și chiar atunci când suntem unii lângă ceilalți, comunicăm tot mai puțin sau deloc direct.

În egală măsură, de aceste transformări sunt afectați și copiii. Jocurile tradiționale au fost înlocuite de cele virtuale, expedițiile, drumețiile de întâlniri în spații închise, sportul și mișcarea sunt practicate tot mai puțin, în condițiile în care alimentația este tot mai puțin sănătoasă. Îndepărtarea de natură este rezultatul traiului comod, sedentar. Consecințele sunt și în plan emoțional și afectiv, știut fiind că activitățile în aer liber, în mediul natural, favorizează o minte sănătoasă.

Toate aceste motive menționate mai sus ne-au determinat să ne alăturăm cadrelor didactice din alte patru țări (Turcia, Portugalia, Slovenia, Lituania) la derularea Proiectului Erasmus+ cu titlul “How to Survive in Nature” (“Cum să supraviețuiești în natură”). Proiectul, desfășurat pe parcursul a doi ani (2019 - 2021), se adresează copiilor din ciclul primar și are ca principale obiective:

- dezvoltarea competențelor profesorilor în proiectarea unor activități în afara sălii de clasă și integrarea acestora în viața școlară;
- promovarea naturii ca mediu eficient de învățare;
- conștientizarea de către părinți a importanței petrecerii timpului cu copiii în aer liber.

Necesitatea implicării într-un astfel de proiect s-a desprins dintr-o atentă analiză a nevoilor de educație a elevilor și a dorințelor părinților referitoare la ceea ce ar trebui să însemne școala în

viața și dezvoltarea fizică, mentală a copiilor. Toate aceste date au fost culese și interpretate în urma distribuirii unor seturi de chestionare elevilor și părinților.

Activitățile din cadrul proiectului sunt menite să demonstreze că în afara spațiului școlar sau în afara sălii de clasă se pot desfășura atât lecții de matematică (numerație, operații matematice, orientare spațială), de științe, de limba maternă, de arte, de joc și mișcare. Există o mare varietate de lecții aplicate, practice, pe care copiii le îndrăgesc mai mult atunci când ele se desfășoară într-un spațiu natural sau într-o sală de clasă în aer liber, creată special pentru a asigura o mai bună învățare, o mai mare înțelegere și aplicare. Astfel elevul poate să descopere, prin propriile forțe, anumite fenomene, teoreme, definiții, poate să observe mai atent ceea ce se întâmplă în jurul lui, la ce îi folosesc, practic, în viața cotidiană, lucrurile nou învățate.

Conform unui cunoscut dicton latin, “mintea sănătoasă” se dezvoltă “în corp sănătos”. De aceea noi, cadrele didactice, trebuie să venim prin activitățile școlare în întâmpinarea și în completarea activităților copiilor din timpul lor liber, desfășurate în compania prietenilor și a familiei.

Noi, partenerii din proiect, dorim ca împreună să găsim noi modalități de a-i determina pe elevi să cerceteze, să exploreze, să cunoască și să iubească natura. Studiul în natură s-a dovedit a fi cel mai eficient mod în care elevul își însușește cunoștințele.

Pe lângă obiectivele instructiv – educative, proiectul își propune să dezvolte și alte competențe, cum ar fi cele de comunicare, interculturale, de lucru în echipă.

Toți partenerii speră ca proiectul să aibă un puternic impact asupra relațiilor dintre cei patru actanți ai educației, elevi – părinți – profesori – comunitatea locală și să creeze o altfel de atmosferă în școli, mai plăcută, mai relaxată, mai potrivită învățării prin descoperire.

Bibliografie:

Buse Florian, Simionescu Aurelian, Bud Nicolae, 2008, *Managementul proiectelor*, Editura Economică

Ewert Alan, Sibthorp Jim, 2014, *Outdoor Adventure Education – Foundations, Theory and Research*, Editura Human Kinetics Publisher

Ulrich Cătălina, 2016, *Învățarea prin proiecte – Ghid pentru profesori*, Editura Polirom



JURNAL ERASMUS+ “UNBLOCKING LIMITS TOGETHER”

Prof. Emilia ALEXE

Școala Gimnazială “Învățător Radu Ion” Vadu-Părului

Aventura cunoașterii și a explorării unor noi orizonturi a început în zorii zilei de 26 ianuarie 2019 pentru cei cinci elevi ai școlii noastre: Cernat Ștefania, Jalba Justina (cls. a VII-a), Zidaru Ioana, Măracine Flavius și Mihai Andrei (cls. a VIII-a) și două cadre didactice: Dobre Mihaela și Alexe Emilia (coordonator proiect). Programul european Erasmus+ a oferit posibilitatea Școlii Gimnaziale ”Învățător Radu Ion” din satul Vadu-Părului să participe la proiectul de parteneriat strategic și schimb interșcolar “**Unblocking Limits Together**” 2019-1-ES01-KA229-065576, alături de parteneri din cinci școli din Spania, Italia, Grecia, Irlanda și Marea Britanie.

Cu emoții de călătorie (pentru majoritatea elevilor era prima dată când zburau cu avionul) și emoțiile despărțirii de familie (prima dată pentru un timp mai lung - o săptămână), ne-am îmbarcat spre țara numită “Insula de smarald”. Zborul a fost plăcut, putând admira luminițele orașului peste care am zburat și norii pufoși care ne-au însoțit din când în când.

La aeroportul din Dublin am fost așteptați de doamna dir. adj. de la St Mary Primary School care ne-a arătat drumul până la cazare. Pe parcursul drumului am admirat ordinea și curățenia capitalei Irlandei, precum și casele locuitorilor, micuțe și dichisite, aliniate frumos în cartier.

Luni, 27 ianuarie

Prima zi la școala St Mary a fost o zi lungă, cu activități interesante. Nu ne-am plictisit deloc. Școala St Mary este o instituție aflată în centrul orașului, cu 240 elevi, cu peste 30 naționalități, o școală multiculturală în care fiecare copil este integrat și primit cu căldură. Spre surprinderea noastră, am întâlnit mulți elevi români stabiliți acolo cu familiile. Am fost bucuroși să ne cunoaștem partenerii din proiect și să lucrăm împreună pe parcursul acelei săptămâni europene. Școala St Mary a fost o gazdă deosebită, fiind atentă la toate detaliile.

După ce am vizitat școala alături de o doamnă profesoară care avea rolul de a integra și părinții elevilor noi în activitățile școlii, ne-am prezentat echipele și locurile de unde am venit. Am aflat astfel lucruri interesante unii despre alții. Pe parcursul zilei am folosit și resursele digitale pentru a crea postere despre obiectivele globale din Agenda ONU 2030. După-amiază am avut

onoarea să vizităm Ambasada României din Dublin și să o cunoaștem pe dna Ambasador Manuela Breazu, care ne-a primit cu mult interes și cu prietenie. Am aflat de la dna ambasador cu ce se ocupă o ambasadă într-o țară străină, precum și de faptul că dna ambasador sprijină mult programele educative și de păstrare a limbii și civilizației românești în diaspora.



Cu mândria de a fi români am prezentat și noi un program artistic cu un dans tradițional local, poezii în limba română și engleză. Dna ambasador a fost interesată să ne cunoască mai mult, atât școala și activitățile pe care le derulăm, cât și proiectul Erasmus+ ”Unblocking Limits Together”. Timpul a trecut și ne-am despărțit cu greu de echipa Ambasadei României din Dublin. Cu siguranță mai aveam de povestit! Dna ambasador s-a arătat dornică să ne viziteze în România și să participe cu noi la mobilitatea noastră. Așadar, am pornit repede spre ultima activitate a primei zile: o activitate sportivă alături de partenerii noștri la Centrul Sportiv Trinity College. Acolo ne-am încercat curajul făcând rock wall climbing cu un instructor foarte prietenos și dornic să ne ajute să ne depășim emoțiile de începători. Adrenalina și buna dispoziție au fost ingredientele cheie.

Mărti, 29 ianuarie

Sub îndrumarea cadrelor didactice tinere de la Școala St. Mary am descoperit noi resurse digitale pe care le-am utilizat pentru a realiza trailere pe tema incluziunii și excluderii anumitor grupuri sociale. Am lucrat în grupe internaționale și am fost actorii propriilor scurt metraje. În grup fiecare a avut un rol, am urmat pașii ceruți și ne-am mai făcut și prieteni noi. Cu interes am ascultat o poveste despre ce înseamnă incluziunea în grup și am încercat să fim empatici. A urmat și pauza, unde ne-am recreat în curtea școlii participând la jocurile copiilor de la St. Mary. Tot mărti la școală s-a organizat cu ajutorul părinților “Târgul Internațional de mâncare tradițională”. A fost un eveniment deosebit. Am degustat mâncare tradițională de peste tot din lume și am avut de ghicit niște ingrediente și gusturi: sărat, dulce, acru, amar. Și noi am pregătit un stand cu produse aduse din România pe care l-am atașat standului pregătit de părinții copiilor români ce studiau la școală

St. Mary. Am fost mândri să invităm partenerii și colegii de la St. Mary să deguste produsele românești care au avut succes. După-amiază am vizitat Dead Zoo Museum din Dublin și am aflat mai multe despre fauna din Irlanda și din Europa.

Miercuri, 30 ianuarie

Am învățat cum să facem un interviu și “What makes you You?”, ce ne face să fim unici, lucrând pe perechi, totul într-o atmosfera prietenoasă. Mai târziu ne-am bucurat să învățăm dansul Ceili, un dans tradițional irlandez sub îndrumarea unei profesoare de dans. Elevii școlii și un învățător ce face parte din grupul de dansatori Riverdance ne-au arătat ce înseamnă dansul adevărat irlandez. Am încercat apoi să facem și noi câțiva pași, dar am observat că ne trebuie muncă și perseverență. Putem spune că ne-am simțit bine și cu energie am mers mai departe. După-amiază colegii de la Școala St. Mary ne-au condus la Art Gallery Hugh Lane, unde am fost fascinați de tablourile pictorilor. Pentru că am apreciat arta, am avut și un atelier de creație plastică și ne-am arătat astfel plăcerea noastră de a picta.

Joi, 31 ianuarie

Am părăsit orașul pentru a cunoaște și frumusețea peisajului irlandez: prima oprire a fost la o veche mănăstire catolică, apoi am cunoscut viață la o fermă de vite, iar ultima oprire a fost la Rezervația Naturală Glendalough, unde am fost impresionați de frumusețea naturii, a peisajelor parcă desprinse din povești. Excursia pe jos până la întretăierea a două lacuri, prin pădure, ne-a umplut de energie.

Vineri, 1 februarie

Ultima zi de mobilitate la Școala St. Mary a fost puțin tristă pentru că a trebuit să ne despărțim de noii noștri prieteni și de gazdele amabile și atente. În prima parte a zilei am avut de rezolvat un quiz despre Dublin, pe teren, făcând un tur al orașului pentru a cunoaște cele mai emblematic monumente istorice ce vorbesc despre istoria recentă și totodată dureroasă a Dublinului. Revenind la școală, ni s-a prezentat filmul activităților realizate pe parcursul săptămânii și a avut loc ceremonia de înmânare a certificatelor europene de participare.



Suntem bucuroși că putem să ținem legătura cu prietenii și partenerii noștri prin intermediul platformei eTwinning prin proiectul aferent “I put myself în somebody’s shoes”.

Această mobilitate ne-a demonstrat că, fiind comunicativi, prietenoși, deschiși și empatici putem să spunem “**Să ne deblocăm limitele împreună!**”

DE LA TRADIȚIE LA TEHNOLOGIE ÎN PROIECTUL CANVASS+

Prof. Georgiana LĂPĂDAT

Liceul Tehnologic de Transporturi Ploiești

De mulți ani dezbaterile referitoare la nevoia de a maximiza beneficiul pe care inovația digitală ar putea-o aduce la fiecare nivel al educației școlare rămâne o problemă principală. Multe discuții au încercat să clarifice ce strategii ar putea conduce la exploatarea potențialului rămas încă neexprimat. Există nevoia de a găsi un echilibru între voința de a menține o linie de continuitate a tradiției, ferind-o totodată de riscurile

unei transformări necontrolate și dorința de a explora oportunitățile pe care dispozitivele digitale le-ar putea aduce în viața noastră, ca o modalitate de extindere a sensibilizării relației dintre elevi și profesori, transformând clasele într-un spațiu nou și mai mare. În ciuda relației dialectice între progresivism și tradiționalism, astăzi un număr de factori subliniază cum noile strategii și modalități de gândire au nevoie să fie dezvoltate pentru a răspunde



provocărilor cu care se confruntă sistemele școlare moderne, care nu pot fi ignorate. În decursul ultimilor zece de ani s-a observat o continuă expansiune și transformare a sistemelor educaționale, datorită investițiilor economice în creștere ale țărilor dezvoltate care consideră educația un ingredient indispensabil al modernizării și progresului. Totuși, o schimbare tehnologică pozitivă și concretă menită să producă schimbări în sistemul educațional implică mobilizarea multor actori și factori diferiți. Tensiunea existentă între tradiție și educație nu ar trebui să transforme dezbaterile asupra viitorului învățării într-un subiect controversat, distrăgându-se atenția de la impactul pozitiv pe care l-ar putea garanta integrarea oportunităților digitale în didactica tradițională. Canvass+ are

exact acest obiectiv: identificarea unei serii de bune practice și exemple pozitive care ar putea fi o sursă de inspirație pentru alți profesori și elevi care vor include tehnologiile digitale în orele lor de curs, consolidându-și competențele TIC în scopuri didactice, sporindu-și abilitatea de a folosi învățarea vizuală în timp ce procesul de învățare se personalizează. Având acest obiectiv, noi vom proiecta o cale și o serie de instrumente care ne vor permite să ghidăm, să formăm și să sprijinim profesorii și formatorii în crearea unei legături între tehnologie și activitățile de învățare. Provocarea este de a selecta cele mai bune scenarii, în care profesorii și formatorii să poată să proiecteze un proces de învățare pozitiv cu ajutorul tehnologiilor digitale, identificând și exportând cele mai interesante idei și practice și încercând să le folosească în alte contexte. Scopul acestei operațiuni este de a crea un document care să poată servi drept ghid, orientându-i pe profesorii interesați de acest peisaj complex și oferind cititorilor informațiile esențiale pentru a putea defini planul de acțiune general al proiectului CANVASS+. Având acest obiectiv, am inițiat un studiu comparativ asupra bunelor practici folosite la integrarea tehnologiei în didactica tradițională. Prezenta cercetare vrea să stabilească o baza valoroasă pentru identificarea unei căi de creștere a relevanței progresului digital și tehnologic folosite la îmbunătățirea metodologiilor de predare. Pentru a înțelege care este cea mai bună direcție partenerii noștri au făcut un sondaj în Spania, România, Italia și Grecia, colectând 32 exemple de bune practici (opt din fiecare țară) care ar putea servi drept sursă de inspirație pentru diseminarea experiențelor de succes. Studiul, care are atât o funcție cognitivă, cât și educațională, a contribuit la crearea acestui e-book, care va include atât rezultate ale analizelor fenomenografice, cât și descrierea celor 32 de practici analizate, după cum au fost raportate direct de către referentul de implementare. La întâlnirea Transnațională de la București din decembrie 2019 au participat din partea Liceului de Transporturi dna director Anca Ciobotaru, dna director Anca Cîrjan, responsabil cu activitățile internaționale profesor Lăpădat Georgiana și profesor Tuinete Mădălina. S-a discutat despre evoluția proiectului, cât și despre crearea unui ghid e-book în toate limbile proiectului, cât și în limba engleză.

I WILL BE IN THE BUSINESS WORLD

Profesor Georgiana POPESCU

Școala Gimnazială „Grigore Moisil” Ploiești

Școala Gimnazială “Grigore Moisil” din Municipiul Ploiești derulează, în perioada septembrie 2019 - august 2021, parteneriatul strategic Erasmus+ **I WILL BE IN BUSINESS WORLD**, număr de referință - **2019-1-LT01-KA229-060736_5**, finanțat de Comisia Europeană, prin intermediul A.N.P.C.D.E.F.P. Împreună cu școlile partenere din alte patru țări europene, *Zespol Placowek Oswiatowych* din Platerów, Polonia, *Huseyin Ayaz Ortaokulu* din Istanbul, Turcia, *2nd Primary School of Iraklia* din Iraklia, Grecia și *Agrupamento de Escolas do Vale de S.Torcat* din Guimarães, Portugalia, școala noastră desfășoară activități pentru atingerea obiectivelor comune ale parteneriatului. Este vorba despre înzestrarea elevilor cu instrumentele necesare dezvoltării simțului inițiativei, promovarea toleranței și diversității, dezvoltarea creativității și a gândirii critice, oferirea spațiului pentru colaborare internațională.

Înțelegând faptul că, deși pare sofisticat, antreprenoriatul ar trebui să fie o abilitate cheie a cetățenilor moderni, interesul pentru acest parteneriat s-a născut din premisa faptului că elevii ar trebui să se familiarizeze cu primele noțiuni de business, de lume financiară și mediu al afacerilor încă din ciclul primar. Acest lucru le va crea un spațiu pentru creșterea personală și le va permite să găsească o zonă în care pot deveni lideri mai târziu. Mai mult, activitățile din cadrul parteneriatului sunt menite să îmbunătățească abilitățile de comunicare și lingvistice ale elevilor, să creeze un mediu propice pentru cooperarea dintre școli și antreprenorii locali, iar pentru cadrele didactice implicate reprezintă o oportunitate de a participa la un schimb de experiență și de a îmbunătăți practica profesională.

Prima întâlnire transnațională din cadrul parteneriatului strategic s-a desfășurat în **Polonia, Platerow**, în perioada 3-6 decembrie 2019. A fost momentul în care partenerii s-au cunoscut mai bine, au interacționat efectiv și au făcut schimb de idei și propuneri legate de desfășurarea proiectului, au lucrat în echipă, au împărtășit impresii.

Pe parcursul activităților desfășurate participanții din țările partenere au avut ocazia să vină în contact cu sistemul educațional polonez, să interacționeze cu elevii și să participe la anumite momente din orele de curs. La rândul lor partenerii și-au prezentat țările și școlile din care provin,

aducând informații despre cultura, obiceiurile, tradițiile naționale, precum și elemente importante din sistemul educațional, cultivând spiritul toleranței și al interculturalității.

Școala gazdă a organizat activități pentru conștientizarea importanței educației antreprenoriale în școli de la vârste tinere: workshop, vizită de studiu la o crescătorie de ciuperci din zonă, afacere de familie, precum și la castelul restaurat din apropiere, devenit obiectiv turistic. Partenerii din Polonia au oferit materiale suport pentru organizarea și desfășurarea unor ore de educație antreprenorială în școli.

Considerăm că un astfel de parteneriat este extrem de benefic pentru toate părțile implicate, elevi, profesori, părinți și comunitate locală. În societatea actuală spiritul antreprenorial și valorile pe care acesta le înglobează reprezintă elemente cheie pentru o dezvoltare completă a tinerilor. Ei devin mai responsabili, morali, dispuși să ia inițiativă, încrezători în propriile forțe, participând activ la viața comunității.

THE EDUCATIONAL PROJECT ERASMUS+
LIVE DISCOVERING DIVERSITY AND LOVE INCLUSION IN E.U

prof. dr. Raluca LEOTESCU și Irina POPESCU,
"Ion Luca Caragiale" National College Ploiești

This project is focused on the connection between the influences from the movement, music and social system in this time to the future, from theory to practice, from the own country to European wide thinking. Our basic topic is mobility, the music and the inclusion and the best style of a good life possibilities. We are primary, secondary, and high school and also one special school for hard disabilities from Italy, Romania, Portugal and Lithuania. The project activities include children between the ages of 14 to 16 years old and build bridges between primary, secondary and special needs school. We are all convinced and believe on the benefits in European ideas and sharing experiences.

We will build bridges between our countries and create an understanding that we need to work together to find the best and broadest solution with the aim to help our planet to survive in the best way. The schools, parents and local area will get a closer connection to each other. These will give effects for new tasks and better ideas for open minded thinking for education, music and mobility. With our two years project we would like to find answers for question of inclusion and integration in school/high school territories and everyday life in our own conditions.

Starting with September 1, 2019, the "Ion Luca Caragiale" National College of Ploiești is a partner of the Erasmus + project "Live Discovering diversity & Love Inclusion in the EU" 2019-1- IT02-KA229-062793_6. The project was approved within the KA2 action - strategic partnerships in the school field - projects of intercultural exchange.

The partnership realized for the implementation of the project consists of:

Organization	Name of institution, locality	Country
Applicant	Istituto Professionale Industria E Artigianato Emiliano Orfini	Italy
Partner	Colégio de Lamego - 1859, Lda.	Portugal

Partner	National College "Ion Luca Caragiale", Ploiești	Romania
Partner	Vilniaus r. Nemencines Gedimino gimnazija	Lithuania
Partner	Istituto comprensivo per ciechi	Italy
Partner	IC Assisi 1	Italy

Our project is focused on the influence that art, drawing/painting, dance, sport, music, theater have on the contemporary social system and the connection to the future, from theory to practice, from our country's mindset to the European thinking.

The objectives of the project are:

- understanding the development of young people from different countries of the European Union towards a better lifestyle, through the influence of arts and sports;
- studying the common aspects and those that make each participating country unique and each category of young people involved, children who study in public schools or special schools, the inclusion of young people with special needs being a very important task for us;
- the opportunities of the education systems in the participating countries in creating conditions which include cultivating European values;
- young people to start thinking innovatively based on the knowledge they have acquired about the influence that art, drawing/painting, dance, sport, music, theater have on the contemporary social system and what may be the opportunities for the future;
- using creativity in proposing solutions for the future regarding a healthy lifestyle in a clean and safe environment for all categories of young people.

So far, the first stages of the project have been carried out, the most important being:

- Developing selection criteria for students and promoting them in school;
- Selecting the students team by organizing activities in accordance with the project objectives:
 - poster creation contest;
 - dance competition;
 - film competition;

- drawing competition; the students of the painting circle „Art attack“, from the 12th grade, also attended this competition, assisting their younger colleagues;
 - music competition;
 - theater rehearsal;
 - English language test: writing and speaking.
- In November, the first partnership meeting took place in Italy in the cities Foligno, Assisi and Perugia. The activity plan of the project has been established and the responsibilities that each partner has in carrying out this project, have been divided.
 - The first activity of the project in Romania where the students were involved had the goal to transmit from each partner the description of the customs of the Winter Holidays accompanied by an exhibition of photographs. Participants' materials were uploaded to the eTwinning Live platform. The students from the Italian schools sent materials made by them to their partners: Christmas decorations and postcards.



The activities in Italy - First international meeting

- The Italian students from the applicant school created the project logo.
- In February, the Romanian students made traditional talismans called „mărțișoare“ and presented the legend of this celebration, „Mărțișor“, in a material we published on the eTwinning Live platform. Our partners received by mail the talismans – „mărțișoare“, as a sign of spring and joy.



The activities in Romania

The project has two international meetings of young people in the calendar, the first one organized in Romania and the second one - in Portugal. The camps will be the perfect occasion for the common and specific aspects to be revealed and to have a common thinking according to the European standards.



The activities in Italy - First international meeting

The Romanian camp was supposed to take place according to the calendar in May this year. The program for this activity proposes to know the history and traditions of famous places in Romania: Bucharest, Sinaia, Braşov, Bran, Făgăraş, Sibiu and Alba Iulia.

The results and impact of the project will be disseminated to colleagues, parents, social partners and will be examples of good practice to other educational institutions.

In conclusion, the Erasmus + Strategic Partnership project "Live Discovering Diversity & Love Inclusion in the EU" wants to find answers to questions about inclusion and integration in school spaces and in everyday life under the best conditions to help our planet to survive in the safest way.

JURNAL UNEI SĂPTĂMÂNI EDUCATIVE - MADE IN BULGARIA

Prof. Lucia COȚAC

Școala Gimnazială "Rareș-Vodă" Ploiești

În perioada 9-15 februarie 2020 cinci elevi și doi profesori de la Școala Gimnazială „Rareș Vodă” Ploiești implicați în proiectul ERASMUS+ „A handful of trade is a handful of gold in contemporary Europe” au participat la cea de-a patra mobilitate, care s-a desfășurat la Școala „Petko R. Slaveykov” din localitatea Vidin, Bulgaria.

În prima zi am făcut turul școlii gazdă, nu înainte de a fi invitați să urmărim un scurt program artistic. Astfel, elevii din cele patru țări veniți în vizită la partenerii bulgari (România, Italia, Grecia, Slovacia) au beneficiat de o prezentare inedită a școlii din Vidin, în limba engleză. A fost inedită deoarece a fost făcută cu multă măiestrie de colegii lor, elevi la școala din Vidin care stăpânesc foarte bine limba engleză. Am aflat astfel că elevii de gimnaziu din Bulgaria studiază obligatoriu cinci ore pe săptămână limba engleză. Apoi am fost invitați să descoperim care sunt activitățile ce se desfășoară în școală, am participat pentru câteva minute la unele ore de curs, pe scurt, am luat pulsul vieții din școala sus-menționată. După vizitarea școlii au urmat prezentările PowerPoint, făcute de fiecare școală parteneră, dar pe o temă comună, stabilită de către coordonatorul proiectului din Vidin, domnul Svetoslav Georgiev, profesor de informatică. Școala gazdă ne-a pregătit o prezentare interesantă cu titlul „Douăzeci potențiale meserii din viitor”, în care ni se înfățișau meserii care nu există în zilele noastre, dar care au mari șanse să existe în viitor.

Următorul moment al zilei a fost prezentarea orașului Vidin, care este cel mai important port la Dunăre din vestul Bulgariei, aflat pe una din cele mai sudice secțiuni ale fluviului. Cu ajutorul unui ghid local, profesor de limba engleză, am descifrat tainele cetății medievale a Vidinului, Baba Vida, așezată strategic lângă Dunăre, pe locul unui fost turn roman de supraveghere. Alături de gazdele noastre am continuat să descoperim locuri inedite din oraș, cum ar fi Sinagoga, moscheea turcească, Catedrala St. Dimitar și muzeul Konaka.

A doua zi a fost dedicată vizitei la Bulcom, principala companie de agricultură din apropierea Vidinului, situată în localitatea Tsar Petrovo, unde am avut ocazia să îl cunoaștem pe proprietarul companiei, un tânăr și prosper antreprenor și voluntar în mediul de afaceri din

Bulgaria. Acesta ne-a uimit prin faptul că, deși este de origine belgiană, s-a adaptat perfect mediului de afaceri din Bulgaria, fiind un mentor pentru cei ce vor să își deschidă o afacere. Vorbitor de șase limbi străine, acesta i-a îndemnat pe elevi să își urmeze visul în viață și să învețe să vorbească fluent cel puțin o limbă străină. Chiar el ne-a mărturisit că a fost un autodidact în învățarea limbii spaniole și a limbii ruse, pe care o studiază în prezent. În cadrul vizitei la Bulcom am văzut câmpuri pe care se cultivau grâne, silozurile unde acestea se depozitează, mașini agricole, ale căror cauciucuri sunt furnizate de firma bunicului tânărului antreprenor, și el la rândul lui prosper om de afaceri în Sri Lanka. Pe scurt, am intrat pentru puțin timp în lumea unui tânăr om de afaceri pentru care succesul se definește nu prin bani, ci prin locurile de muncă pe care le-a creat pentru angajații săi, într-o zonă definită ca fiind cea mai săracă din întreaga Bulgaria. A urmat vizita la distileria de ierburi aromatice, singura de acest tip din Europa, deținută tot de tânărul om de afaceri prezentat mai sus.

A treia zi a fost o lecție de geografie în aer liber, deoarece am vizitat minunata peșteră Măgura, dar și fortăreața și stâncile de la Belogradchik, adevărate minuni ale naturii, aflate pe lista Patrimoniului Unesco. Fortăreața Belogradchik, cunoscută și sub numele de Kaletto, este o cetate antică situată pe pantele nordice ale Munților Balcani, în apropierea orașului Belogradchik, iar stâncile cu același nume constituie principala atracție turistică a regiunii Vidin. Întinse pe o suprafață de 90 km pătrați și având peste 200 m înălțime, acestea constituie un adevărat hotar între cer și pământ, fiind un loc unic în Europa și nu numai.



În cursul celei de a patra zi am participat la un workshop în cadrul căruia elevii, împărțiți în echipe, au putut să alcătuiască un plan de afaceri pornind de la o fișă de tip „lean canvas”, după care au pregătit o prezentare PowerPoint, totul sub atenta supraveghere a unor elevi de liceu și a domnilor profesori coordonatori ai proiectului de la școala din Vidin. S-a putut constata că elevii au dovedit un bun spirit de echipă, implicându-se constant în sarcinile primite.

Cea de-a cincea zi s-a desfășurat tot în școală, unde ni s-a prezentat clubul de robotică - lego susținut de domnul profesor Petko Rojbov, un tânăr care își iubește meseria foarte mult deoarece,

în afara orelor de antreprenoriat pentru care este plătit, acesta desfășoară, ca voluntar, activități extrașcolare, cum ar fi clubul de robotică, clubul de șah și cel de lectură. Am aflat de la tânărul profesor faptul că roboții folosiți la clubul de robotică au fost achiziționați în urma câștigării de către școală a unui proiect STEM. În cadrul acestui club elevii învață să manevreze roboții, pe un traseu stabilit, de pe telefonul mobil sau de pe joystick. De asemenea, am aflat că școala a participat la competiții naționale de robotică, elevii obținând recent locul doi.

Ziua de sâmbătă a fost cea în care elevii din școlile partenere și-au luat la revedere, cu promisiunea de a ține legătura și de se revedea cât mai curând cu putință.



În concluzie, mobilitatea de la școala Petko R. Slaveykov a fost foarte utilă pentru copii, care nu numai că și-au îmbunătățit nivelul de comunicare în limba engleză, dar au și aflat lucruri interesante despre țara vecină și prietenă, Bulgaria.

Bibliografie :

https://ro.wikipedia.org/wiki/Baba_Vida

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Belogradcik>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Cetatea_Belogradcik



CODING ENGLISH

Prof. Maria Antoaneta HORGOS

Liceul Tehnologic “Toma Socolescu” Ploiești

Proiectul eTwinning s-a desfășurat în perioada noiembrie 2019 - februarie 2020 și a reunit cadre didactice și elevi din Italia, Croația, Portugalia, România, Slovacia și Turcia. Ideea proiectului s-a cristalizat în urma analizei caracteristicilor comune, dar și a celor specifice ale elevilor cu vârste cuprinse între 10-16 ani din țările partenere, precum excelența în utilizarea tehnologiei, lipsa comunicării față în față, interesul față de jocurile online, sentimentul de egoism și fericire în viața virtuală, singurătatea în viața reală etc.

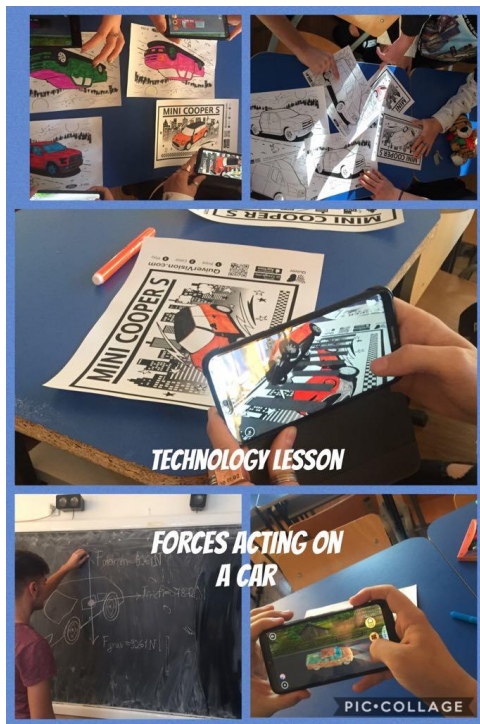
Proiectul și-a propus să dezvolte învățarea colaborativă prin utilizarea provocării ca metodă de comunicare interactivă a elevilor. Elevii și-au invitat partenerii aflați la mii de kilometri distanță să se implice în concursuri pe diferite teme. Ei au folosit metoda provocării pentru a-și dezvolta abilități interactive în învățarea interdisciplinară, cum sunt lecțiile de știință, matematică, engleză, literatură, tehnologie și design, au desfășurat activități educative și apoi și-au invitat partenerii să desfășoare aceleași activități cu îndemnul **“If I can do this, you can do better!”** Ei și-au exersat abilitățile de comunicare în limba engleză cu partenerii de proiect, au aflat mai multe despre utilizarea instrumentelor web 2.0, despre codare în știință și matematică, despre realitatea augmentată și utilizarea acesteia în activități interdisciplinare. Elevii au citit poezii atât în limba maternă, cât și în limba engleză, s-au înregistrat și și-au provocat partenerii să le urmeze exemplul.

Nu au lipsit concursurile de design digital pentru realizarea logo-ului proiectului și a posterelor promoționale. Întâlnirile online ale elevilor și profesorilor au contribuit la dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză și au creat cadrul favorabil interacțiunii față în față.

Participarea la provocarea aritmetică online în sala de chat TwinSpace a constituit participarea activă ale elevilor. “Provocarea” a stârnit interesul elevilor implicați în proiect, i-a mobilizat, ambiționat, iar rezultatul s-a concretizat în calitatea materialele proiectului, realizate cu ajutorul unor instrumente TIC diverse: Canvas și PosterMyWall pentru postere și logo, Animoto și Kizoa pentru clipuri video, ZeeMaps pentru harta școlilor partenere, Quiver pentru utilizarea

realității augmentate, formulare Google pentru chestionare, Adobe Connect și Skype pentru întâlnirile online, StoryJumper pentru realizarea de cărți digitale, Voki pentru prezentări personale etc.

Colaborarea fructuoasă și entuziasmul care a însoțit echipele de proiect au condus la ideea de continuare a proiectului în varianta Erasmus + KA 229 (doar parteneriat școlar).



EXPERIENȚE MEMORABILE PRIN PROIECTE ERASMUS+ ȘI ETWINNING

prof. coord. dr. Magdalena BUZEA și dir. adj. Maria VISOVSCHI
Liceul Tehnologic Agromontan „Romeo Constantinescu” Vălenii de Munte

Din 2018 la Liceul Tehnologic Agromontan „Romeo Constantinescu” se derulează proiectul Erasmus+ intitulat „DIALOGIC REVOLUTION”, în desfășurarea căruia sunt implicate patru școli: două din Polonia (Samorządowa Szkoła Podstawowa im.ks.S Galasa, din Kostkowie – coordonatoarea proiectului; Miejski Zespół Szkół, Szkoła Podstawowa nr. 1, din Świeradów-Zdrój - școală parteneră), una din Spania (Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria Cella Vinaria din Ceclavín - școală parteneră și promotoare a metodei de învățare dialogică) și una din România (liceul nostru - școală parteneră). Proiectul nostru era programat să se încheie în august 2020, însă, din cauza pandemiei și a declanșării stării de urgență pe teritoriile multor țări din Europa, ultimul schimb de experiență, programat în Spania, în luna mai 2020, a trebuit să fie amânat.

Este un proiect KA 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA 229 - School Exchange Partnerships, ce a luat naștere după o participare la un seminar de contact în Varșovia a coordonatorilor din cele patru școli (Joanna Kowalewska, José Manuel Galán Cortés, Monika Różalska și Magdalena Buzea). Toate activitățile pe care le-am propus când am conceput împreună proiectul se bazează pe comunicare și muncă în echipă sub coordonarea experimentatei profesoare din Kostkowie, Johanna.

Obiectivul general al proiectului este includerea elevilor școlii, inclusiv a celor cu șanse reduse, în comunitatea școlară și colaborarea mai strânsă cu familiile acestora și cu autoritățile locale, utilizând legendele și rețetele tradiționale ca patrimoniu cultural.

Obiectivele detaliate ale proiectului au presupus vizitarea unor locuri de legendă, crearea unor ghicitori/întrebări rimate despre acestea, realizarea de cursuri de teatru care pregătesc și expun piese ce valorifică legendele culese de elevi, și descoperirea, urmată de punerea în practică, a unor rețete specifice. Prin activitățile desfășurate am vizat sporirea încrederii în sine a elevilor noștri, concomitent cu dezvoltarea abilităților de muncă în echipă și crearea unor oportunități de exprimare pentru cei talentați la teatru sau care preferă munca manuală și mișcarea.

Ne-am propus cinci schimburi de experiență: în noiembrie 2018, la Ceclavín, Spania, în mai 2019 la Kostkowie, Polonia, în noiembrie 2019, la Vălenii de Munte, România, în februarie 2020 în Świeradów-Zdrój, Polonia și ultimul din nou în Ceclavín, Spania.

Rezultatele au fost postate pe site-ul proiectului, dar și pe site-ul eTwinning, unde proiectul „Dialogic Revolution” a apărut încă de la început. În cadrul ambelor site-uri cele patru școli au prezentat informații despre metoda de învățare Dialogică, despre parteneri și obiectivele proiectului, despre progresul obținut și sarcinile care au fost finalizate (articole și documentație foto).

Tot ca rezultate ale proiectului nostru putem adăuga broșurile cu rețete regionale, scenariile tipărite ale pieselor, costumele și elementele de recuzită, chestionarele cu întrebări rimate, filmele și prezentările PPT, expozițiile din școli sau centre culturale care arată progresul proiectului, scenariile de lecții realizate utilizând metoda de învățare prin dialog.

Am dorit să schimbăm atitudinea elevilor față de învățare, să le îmbunătățim capacitatea de a comunica în limba engleză, să combatem stereotipurile locale și europene, să sporim cunoștințele participanților despre bucătăria regională și locurile interesante din vecinătate și să consolidăm legătura cu părinții, care au fost încurajați să se alăture activităților și să participe activ la viața școlară. Profesorii au pus în aplicare o nouă metodă științifică (învățarea dialogică) pentru a încorpora învățarea informală în sala de clasă.

Prima activitate a proiectului s-a desfășurat între 18 și 23 noiembrie 2018 în Spania, la școala din Ceclavín (Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria Cella Vinaria din Spania). Profesorii invitați au asistat la activități prin care a fost pusă în practică metoda de învățare dialogică, promovată de către această instituție de învățământ. Din România au participat patru cadre didactice: dir. prof. ing. Popescu Raluca, prof. dr. Buzea Magdalena, prof. ec. Burdușel Dana și prof. dipl. Bălan Tatiana.

Am descoperit, cu acest prilej, aspecte din viața elevilor și părinților spanioli, am asistat la ateliere de lucru, la Cafeneaua pedagogică, ne-am întâlnit cu primarul localității și cu profesorii din instituția gazdă. Am cunoscut niște locuri extrem de pitorești ale Spaniei, dar și satele portugheze de frontieră, renumite pentru cetățile lor, precum Castelo e Fósseis.



În perioada 13-17 mai 2019, trei profesori (prof. Tronaru Cristina, prof. Lup Lavinia și prof. Visoschi Maria, director adjunct) și opt elevi (Dumitrache Andreea, Ion Elena Georgiana și Ganea Ramona, Ticuță Cosmin Lucian și State Robert Cristian, Demirdaș Aylin Emine, Dan Alina Gabriela și Toma Robert Florentin) au participat la activitățile desfășurate în Polonia, localitatea Kostkowo.

Invitații s-au întâlnit la școala-gazdă din Kostkowo și au fost întâmpinați într-o clădire interesantă, care, pe lângă cele două etaje, la subsol avea clase amenajate pentru învățământul preșcolar și bucătăria în care serveau masa elevii și preșcolarii. Odată cu turul școlii, invitații au descoperit cu încântare însemnele naționale sau mesaje de



întâmpinare în limba română și în limba spaniolă, afișate pe diverse uși ale claselor.

Gazda le-a prezentat harta Poloniei, alături de celelalte state ale Uniunii Europene și comparativ, cele trei țări participante la proiect (locuitori, economie, teritoriu, însemne naționale – steaguri, steme etc.). Au fost prezentate personalități poloneze, printre care amintim: Marie Curie Skłodowska, Chopin, Lech Walesa, Copernic, papa Ioan Paul al II-lea. Elevii au prezentat piesele pregătite de ei, valorificând câteva



dintre legendele locale. Una dintre legende se referă la Kaszub, un înger care a mers la Dumnezeu să-i ceară să transforme pământul secetos al Pomeraniei într-unul roditor. Dumnezeu i-a îndeplinit dorința și astfel deșertul de până atunci a devenit un ținut bogat. O altă legendă prezintă lupta cu dragonul. Recuzita a fost făcută de elevi, ajutați de părinți sau de rude. Alte amintiri plăcute au fost legate de vizita la Kaszubskie Oko („Ochiul Kashubian”) - un punct de atracție, un adevărat turn de veghe, de unde se poate vedea Lacul Żarnowieckie și Marea Baltică, participarea la un atelier culinar, desfășurat la hotelul Bolszewo, unde elevii, sub îndrumarea unui bucătar-șef, au pregătit trei tipuri de prăjituri, vizita în orașul Sopot (port la Marea Baltică) și în parcul Adventure din Gdynia Kolibki, apoi în orașul Gdansk. Elevii au desfășurat activități sportive în parcul special amenajat pentru trambuline, iar profesorii au vizionat baletul din Centrul Cultural Wejherowo. Nu au lipsit nici vizitele: una în Malbork, la cel mai mare castel medieval de cărămizi din lume, și una în Gdynia.





Între 21 și 25 octombrie 2020, gazdă pentru partenerii din Polonia și Spania a fost, de data aceasta, Liceul Tehnologic Agromontan „Romeo Constantinescu”. Prin intermediul proiectului, copiii au învățat să devină ghizi, să sintetizeze informații pentru a crea ghicitori și materiale informative, să gătească, să citească pentru a motiva alegerile făcute, să joace în piese de teatru cu tematică locală, să comunice cu elevi din alte țări. Ei au interpretat roluri în piese create în jurul unora dintre legendele pe care le-au descoperit, precum cea care face referire la originea orașului nostru, Vălenii de Munte, și a familiei Berevoiești, ce a ctitorit Biserica Sfântul Spiridon Berevoiești ori legenda despre Vlad Tepeș. Proiectul a presupus și vizite în locuri de legendă, precum castelul Bran, Castelul Peleş din



Sinaia, Parlamentul, Muzeul Satului sau turul Bucureștiului, cu scopul de a oferi oaspeților noștri o imagine despre istoria și cultura noastră.



Alte activități interesante au fost cafeneaua literară (elevii au citit și comentat cartea “Alice’s adventures in Wonderland”, oferind argumente pentru a motiva alegerea unor citate), prezentarea unor rețete tradiționale, incluse într-o carte de bucate bilingvă, o vizită la Centrul de Educație Incluzivă, pentru a duce cadouri copiilor cu nevoi speciale și la cele două muzee (Muzeul Nicolae Iorga și Muzeul Văii Teleajenului), Cafeneaua pedagogică (unde profesorii și părinții au discutat despre problemele specifice copiilor).

Proiectul *DIALOGIC REVOLUTION* a continuat cu vizita la Miejski Zespół Szkół, Szkoła Podstawowa nr.1, Świeradów-Zdrój, Polonia, între 3-7 februarie 2020. Sosirea a avut loc în Praga, Cehia, oraș ale cărui clădiri și monumente ne-au lăsat o impresie de neuitat. Am fost întâmpinați la școala gazdă de către profesoara Monika Różalska.



Activitățile au vizat deschiderea oficială, vizitarea școlii, a orașului Świeradów-Zdrój (pentru a răspunde la un concurs de ghicitori), urmărirea piesei de teatru despre legende locale pregătită de copiii din Polonia la Stacja Kultury, un workshop pentru elevi, care au creat săpunuri și lumânări ecologice, o vizită la Primărie, la Czarci Młyn și Izerska Łąka, locația uneia dintre legende locale (acolo unde s-a desfășurat un alt workshop, de coacere tradițională a pâinii, în timp ce alte grupe mixte/internaționale de elevi au asistat la prelegeri despre mediul natural local). Spre seară, am mers spre galeria de vizionare nou ridicată Czarniawska Kopa, de asemenea, loc al unei legende locale.



Foarte interesantă a fost excursia de o zi pe ruta Świeradów-Zdrój- Krobica (Geoparc) – galeria Mirsk - Zgorzelec- Goerlitz (Germania) - Frydlant (Cehia) - Świeradów-Zdrój, elevii repartizați pe grupe internaționale având ca sarcină să descopere obiectivele locale cărora le erau asociate ghicitori. Copiii au fost învățați să aprecieze biodiversitatea printr-un workshop desfășurat în pădurea locală, vizând și crearea de ghicitori. Au urmat urcarea și coborârea cu telecabina, iar cei care au dorit au mers la activități de schi, iar seara la discotecă. Nu în ultimul rând, au avut loc activități bazate pe metode active pentru învățarea limbilor străine (inspirate de ideea metodei Dialogic Learning) și întâlnirea cu directoarea școlii gazdă, urmată de ceremonia de închidere oficială a activităților. Așteptam cu nerăbdare ultimul schimb de experiență, pe care lupta Europei cu COVID-19 îl situează acum sub semnul incertitudinii. Pentru moment, până ne vom revedea, ne-au rămas întâlnirile on-line. Proiectul nostru continuă pe eTwinning, platforma care ne permite să comunicăm și să colaborăm, împărțind rezultatele proiectului nostru. Simțim că facem parte din cea mai interesantă comunitate de învățare din Europa, iar contribuțiile fiecărui membru al echipei pot fi cunoscute de către toți cei interesați.

Vă invităm să vizitați proiectul nostru, „Dialogic Revolution”, pentru a ne cunoaște mai bine și a împărtăși exemplele de bune practici din țările participante. Veți descoperi activitățile noastre, fotografiile cele mai frumoase, produsele obținute, dar și informații despre metoda de învățare prin comunicare și despre școlile noastre și realizările lor.





UNESCO-UNTOLD EXPERIENCES

STORIES OF A COUNTRY

2018-1-PL01-KA229-051224_3

Prof. Marian DRAGOMIR

Liceul Tehnologic “Toma Socolescu” Ploiești

În sistemul educativ din România decenii la rând „patrimoniul cultural” a fost asociat cu monumentele, muzeele și arheologia. Relația dintre patrimoniul cultural și educație lua forma unor vizite pasive la monumente sau muzee și se limita la observarea monumentelor istorice sau artefactelor. Cel mai adesea acestea cuprindeau și tururi cu ghid axate pe cronologia evenimentelor istorice, fără nicio relevanță pentru experiența de viață a elevilor.

Cadrele didactice din cadrul Liceul Tehnologic “Toma Socolescu”, prin proiectele inițiate încă din 2010 pe platforma eTwinning, au recunoscut faptul că educația pentru patrimoniu reprezintă o abordare a procesului de învățare și predare bazată pe ideea că patrimoniul oferă elevilor ocazia de a participa la experiențe care îi ajută să învețe. Intrând în contact, studiind, analizând și evaluând manifestări ale patrimoniului cultural precum clădirile, monumentele, locurile de muncă, peisajele, artefactele, ritualurile și tradițiile, elevii dobândesc cunoștințe, abilități intelectuale și o gamă largă de competențe, care le măresc capacitatea de păstrare și îmbunătățire a societății și a modurilor de viață.

Din 2016, pe baza unui proiecte eTwinning derulate de dna prof. Maria Horgoș, s-a recunoscut necesitatea dezvoltării unui proiect plenar Erasmus+, deoarece membrii *Comisiei de proiecte si Programe Europene* au înțeles faptul că este necesar pentru elevi o cunoaștere nemijlocită a fenomenelor originale ale patrimoniului (învățare experiențială), precum și o implicare activă a elevilor, dar și schimburi de informații între aceștia, rezultând într-un angajament față de ideea de a proteja patrimoniul.

2018 a fost Anul European al Patrimoniului Cultural, lansat oficial cu ocazia Forumului european al culturii din 7 decembrie 2017, care a avut loc la Milano, în Italia. Patrimoniul cultural face parte din viața noastră cotidiană, el ne înconjoară în orașele, peisajele naturale și siturile arheologice din Europa. Astfel, din 2018 Liceul Tehnologic “Toma Socolescu” din Ploiești a

început să deruleze proiectul Erasmus+ *UNESCO-Untold Experiences Stories Of A Country*, 2018-1-PL01-KA229-051224_3. Partenerii în cadrul proiectului sunt Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych, Jozefow nad Wisla, Polonia. (coordonator) - IISS Calleri, Pachino Rosolini, Italia. - Profesionalna gimnazia "Ivan Hadzhienov", Казанлък, Bulgaria. - IES Pablo Ruiz Picasso, Almadén, Spania. - Agrupamento de Escolas, Paço de Arcos, Portugalia.

Printre obiectivele proiectului se enumeră activitatea de colaborare ce va avea ca obiectiv cunoașterea siturilor UNESCO, diversitatea expresiilor de patrimoniu cultural, dezvoltarea durabilă și, mai presus de toate, povestirile, experiența oamenilor legați de aceste situri UNESCO. De asemenea, elevii și profesorii vor lucra pentru a crea un produs final unic care să acopere o carte electronică de povestiri nespuse despre siturile UNESCO din țările partenere. În acest e-book vor fi fotografii, desene, statistici, infographics, imagini, fraze idiomatice și, mai presus de toate, povestiri despre oamenii care au trăit și trăiesc în acele locuri declarate patrimoniu al omenirii. Nu în ultimul rând elevii și profesorii vor organiza târguri culturale/turistice deschise comunității, unde pot să promoveze siturile UNESCO din țările partenere, să partajeze videoclipuri din țările partenere în timpul activității și să organizeze o conferință video. În timpul întâlnirii finale, un spectacol de dans popular și muzica va fi organizat. Un deziderat pe care Liceul Tehnologic "Toma Socolescu" l-a realizat a fost acela de a aplica pentru a deveni membru al Asociației UNESCO Network Network (ASPnet) pentru a promova idealurile și valorile UNESCO.





OUVRE TON ESPRIT, VIS TON EUROPE

Prof.coord. Florentina Alina MIRICA

Liceul Tehnologic 1 Mai Ploiești

Ne face o deosebită bucurie să vă anunțăm că începând cu 01.09.2019, **Liceul Tehnologic "1 Mai", Ploiești** va fi partener în proiectul Erasmus+ cu titlul "*Ouvre ton esprit, vis ton Europe*", **2019-1-FR01-KA229-063146_2**. Proiectul a fost aprobat în cadrul acțiunii KA2 – **parteneriate strategice în domeniul școlar** – proiecte de schimb interșcolar coordonator fiind "Lycée professionnel Marc Godrie" din Franța. Proiectul se va derula pe parcursul a doi ani începând cu 01.09.2019 până la data de 31.08.2021, iar finanțarea va fi din fonduri europene nerambursabile.

Proiectul vizează:

- prevenirea abandonului școlar și a decalajului școlar dintre elevi și urmărește să identifice cauzele ce stau la baza acestora;
- dezvoltarea de programe extracurriculare și de programe educaționale care să crească rata de participare la școală și facilitare a integrării copiilor care au abandonat școala;
- identificarea unui ansamblu de strategii de prevenire și de reducere a absenteismului și a abandonului școlar.

Educația este pentru întreaga societate cheia dezvoltării durabile și competitive; investiția în capitalul uman, într-un sistem educativ just și echitabil este esențială în dezvoltarea unei societăți fondată pe cunoștințe; din această perspectivă prioritatea dată formării inițiale și continue a resurselor umane este esențială pentru completarea unei forme de educație și pentru inserția de diplome pe piața muncii atât în țară, cât și în UE. În acest context fenomenul abandonului școlar care tinde să se dezvolte în anumite medii și comunități umane constituie un risc major pentru dezvoltarea societății în ansamblul ei.

Proiectul a fost lansat ca urmare a constatării că decalajul școlar tinde să devină un fenomen de mare amploare, cu conotații negative asupra dezvoltării profesionale a tinerilor și cu implicații majore în inserția lor ulterioară pe piața muncii. Scopul/motivul proiectului este Creșterea Frecvenței și a Retenției într-un sistem educativ de calitate pentru elevii cu risc de abandon școlar, implicându-i în activități atractive.

Obiectivele sunt:

- identificarea factorilor sociali, economici și psihologici care contribuie la abandonul școlar;
- dezvoltarea și livrarea de programe care vor conduce la formarea de competențe cheie elevilor cu risc de abandon;
- dezvoltarea de activități specifice pentru ameliorarea și promovarea competențelor sociale pentru integrarea socială a persoanelor expuse abandonului școlar;
- implicarea părinților în reeducarea școlară și socială a elevilor cu risc de părăsire a școlii;
- difuzia de modele de bună practică pentru susținerea inovării de practici pedagogice în școli cu elevi cu risc de abandon școlar.

În acest context fenomenul abandonului școlar care tinde să se dezvolte în anumite medii și comunități umane constituie un risc major pentru dezvoltarea societății în ansamblul ei. Activitățile care se vor desfășura cu elevii includ: discuții, jocuri, prezentări cu ajutorul videoproiectorului, activități de stimulare a creativității elevilor, teste, chestionare, simulări ale unor situații reale etc. Un accent deosebit se va pune pe încurajarea lucrului în echipă.

UN PROJET ERASMUS+ POUR DONNER LE GOÛT DE L'EUROPE

Prof. Mihaela MOISESCU și Mihaela BUCUR
Collège National "Ion Luca Caragiale" Ploiești

Être élève dans notre siècle peut être une provocation grâce aux formes variées d'apprentissage. Et le Collège National „Ion Luca Caragiale” de Ploiești sait comment faire pour attirer ses élèves avec des projets européens ciblés sur la valorisation des connaissances de la nouvelle génération.

En novembre 2019 à Carquefou, la France, l'Espagne, La Lituanie, La Roumanie et la République Tchèque lancent le projet Erasmus « À table citoyens ! De la culture alimentaire européenne aux enjeux humanitaires ». Petit moment de convivialité pour les parents, élèves, professeurs et membres de la communauté locale venus participer à l'événement. Chaque pays lance la vidéo préparée par ses élèves.

Mieux qu'une présentation touristique, les vidéos préparées par les élèves européens ont raconté les beautés des différents pays, régions, villes ainsi que la vie des établissements scolaires des pays partenaires.

Sensibiliser sur alimentation et partage des ressources

Nourrir les hommes est un véritable enjeu au XXI^e siècle et un enjeu du développement durable. La première année du projet propose de sensibiliser les participants à la thématique de la nourriture dans la littérature, le cinéma à travers les âges en abordant des thèmes comme la transition alimentaire et le partage des ressources. La deuxième année sera consacrée à l'alimentation au XXI^e siècle, à la santé des jeunes, à la consommation responsable, à la solidarité et aux conséquences sur la biodiversité.

Le projet propose de montrer que l'alimentation est un enjeu de plus en plus important du développement durable en Europe et que le glissement du quantitatif vers le qualitatif est une nécessité pour la santé des jeunes. Un autre objectif est de sensibiliser les participants à la liaison entre la biodiversité et l'alimentation humaine. Le projet veut rendre « acteurs » les participants dans les actions de solidarité et de consommation responsable. À la fin de ce projet les élèves participants obtiendront une certification en compétences numériques validées par les différents ministères et une certification en compétences langagières.

La première mobilité

Le projet Erasmus+ « À table citoyens ! » a continué la collaboration du Collège National « I. L. Caragiale » avec le Lycée Honoré D'Estienne D'Orves de Carquefou, France, une collaboration qui a commencé il y a une année. C'est pourquoi, entre le 12 et le 18 janvier 2020, un groupe formé de trois professeurs coordinateurs (Rizea Ilona, professeur de roumain, Moisescu Mihaela, professeur de français et Bucur Mihaela, professeur de français) et 7 élèves se sont déplacés à Carquefou, près de la ville de Nantes, pour les activités proposées par l'établissement partenaire. Les élèves roumains et espagnols ont fait la visite du lycée, ont participé aux cours, ont visité la conserverie *La Belle Iloise* de Quiberon et la ville de Nantes.

La semaine d'activités a fini par une soirée Erasmus où l'enthousiasme a été palpable. À peine le temps de déguster les plats typiques des pays partenaires que la Ciuleandra, danse traditionnelle roumaine, enlève les jeunes de tous âges dans une ronde sans frontières, débordante, de bonne humeur où professeurs, élèves, parents ne sont que des citoyens européens en fête.

Pour les élèves de notre lycée la participation à cette première action du projet a été une expérience extraordinaire, une opportunité de communiquer avec des habitants d'un autre pays et de développer des relations sociales, tout cela ayant un impact bénéfique pour leur propre parcours.

Le Collège National « I. L. Caragiale » Ploiești reçoit les délégations des pays partenaires

Pendant la semaine 02 – 09 février 2020, le Collège National « I. L. Caragiale » reçoit les délégations des pays partenaires pour la deuxième mobilité du projet. Les événements programmés en Roumanie ont débuté le 3 février avec l'accueil des invités et la visite du collège. Les représentants de l'Inspectorat Scolaire du Département de Prahova, M. Tiberiu Lazăr, Inspecteur de français et M. Aurel Graur, Inspecteur pour les Projets Éducatifs Européens ont participé à cet événement.

Les délégations de la France, de l'Espagne, de la Lituanie et de la République Tchèque ont participé aux activités proposées et organisées par les partenaires roumains parmi lesquelles la visite de la fabrique de pain « Lido Gârbea » et de la fabrique Phoenixy qui produit « pufuleții » Gusto (les crackers), mais aussi la visite du laboratoire de la pâtisserie « Ana State ».

Une soirée Erasmus à Ploiești

Dans une atmosphère de fête, les délégations des pays partenaires ont étalé leurs plats traditionnels et ont discuté avec le public présent à l'événement. Les invités ont dégusté des plats de tous les pays partenaires sur des rythmes roumains et internationaux. La réunion a permis aux représentants de tous les cinq pays de se rencontrer et de poser des questions, de donner des explications sur le système d'enseignement, sur les habitudes alimentaires et en général sur la vie de famille. D'autant plus qu'en France, au mois de janvier ont participé à la mobilité trois pays des cinq. Les jeunes ont passé une journée entière de weekend en familles et ont eu la possibilité de voir aussi d'autres objectifs culturels ou touristiques du département de Prahova.

En ce qui concerne les équipes d'enseignants qui ont participé à cette mobilité, elles aussi ont pu approfondir le programme suivant du projet, avec la programmation des activités et des mobilités. Des relations personnelles sont en train de se créer, des informations concernant l'emplacement géographique et les meilleures solutions de se déplacer pour arriver aux établissements scolaires partenaires.

Les jeunes ont fait preuve de beaucoup d'implication dans la problématique du projet, ils ont été bien contents de pouvoir présenter en français ou en anglais leurs écoles et leurs pays ainsi que leurs plats traditionnels et leurs coutumes alimentaires.

Les parents roumains qui ont suivi de près les activités déroulées pendant la semaine Erasmus ont fait preuve de responsabilité et ouverture aux problèmes des jeunes étrangers accueillis. Leur présence à côté des enseignants a été un appui très apprécié et une garantie de la réussite de cette rencontre internationale. Un bilan positif, donc, de tous les points de vue et qui encourage les organisateurs à d'autres expériences pareilles pour l'avenir.



Février 2020 – les élèves roumains préparés pour accueillir leurs invités

**INVESTIȚIA ÎN OAMENII EUROPEI, PROIECTUL
PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE)**

prof. consilier Nicoleta DUMITRU

Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” Ploiești

În contextul actual problematica elevilor în ceea ce privește orientarea în carieră devine o preocupare națională și internațională, datorită fenomenului de migrație al forței de muncă la nivelul Europei și al întregii lumi. Interesul crescut pentru această problematică a determinat implicarea Liceului Tehnologic ”Toma Socolescu” în numeroase proiecte europene precum *Acting 2 Speak English* 2015-1-BG01-KA219-014229_2, *Specializare Europeană în Formarea Viitorilor Tehnicienii*, 015-1-R001-KA102-014245, *Water Our Precious Treasure*, 2016-1-PL01-KA219-026557, *Today’s Teenagers Tomorrow’s Adults*, 2017-1-TR01-KA219-046277_4, *Migration and refugee crisis from the students’ point of view*, 2017-1-SK01-KA219-035407_6, *UnESCO-Untold Experiences Stories of a Country*, 2018-1-PL01-KA229-051224_3. Toate programele practice au fost centrate pe dobândirea abilităților care să permită elevilor o dezvoltare eficientă pe ambele planuri, atât personale cât și profesionale. Transferul de bune practici și alinierea Liceului Tehnologic ”Toma Socolescu” la rețeaua de specialiști în educație la nivel european este o acțiune care urmărește implementarea a cât mai multor informații și competențe, atât la nivel de instituție cât și la nivel individual.

Prin proiectele europene implementate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice Liceul Tehnologic ”Toma Socolescu” a reușit să obțină resurse financiare pentru achiziționarea materialelor necesare și instrumentelor moderne, angrenate la schimbările societăților europene, ca de exemplu echiparea unui cabinet de consiliere școlară în cadrul căruia îmi desfășor serviciile și unde am satisfacții ori de câte ori elevii consiliați se simt în siguranță și acceptă să discutăm autentic, deschis și onest despre diferite aspecte ale vieții. Din experiență pot spune că participarea consilierului școlar în cadrul unor proiecte de asemenea anvergură este o oportunitate pentru toți cei implicați, dat fiind faptul că fiecare persoană înrolată în asemenea cursă își testează flexibilitatea și adaptabilitatea în contexte reale, diferite.

La nivelul fiecărui proiect, consilierul școlar urmărește atingerea obiectivelor care vizează dincolo de orice interes, înțelegerea unor valori și principii fundamentale de viață precum

respectul, toleranța, reciprocitatea, cooperarea, comunicarea de calitate, acceptarea necondiționată. De aceea, serviciile de consiliere desfășurate în cadrul unuia dintre proiectele europene din Liceul Tehnologic "Toma Socolescu", ROSE, sunt centrate pe două domenii cu caracter teoretic și practic, respectiv dezvoltarea personală și orientarea în carieră. Prin urmare, activitățile "Sunt propriul meu stăpân" și "Adolescentul socolescian" oferite sub forma de consiliere personală, ateliere de grup și învățare individuală urmăresc pregătirea elevilor pentru punerea în aplicare a unui plan personal centrat pe succesul în viață. Acest construct se materializează cărămidă cu cărămidă, pornind de la cunoașterea de sine, comunicarea autentică, relaționarea armonioasă, adaptabilitatea rapidă la factorii de mediu, flexibilitatea la schimbare. Având informații și exemple pertinente, elevii învață că în viață nu există eșecuri, ci numai rezultate, că în spatele oricărei atitudini problematice se află o bună intenție, că responsabilitatea îți dă libertate și că succesul există doar atunci când există motivație emoțională.

În Liceul Tehnologic "Toma Socolescu", școală europeană, numărul elevilor care se confruntă cu tulburări de dezvoltare și devieri de comportament este foarte mic în comparație cu numărul celor care urmăresc succesul în viață. De aceea, activitățile de consiliere școlară din cadrul proiectelor europene urmăresc performanța elevilor, asigurându-i că au tot ceea ce este necesar pentru a obține rezultate bune și realizări minunate, pe termen mediu și lung. Astfel că, pornind de la calitatea vieții interioare reflectată în gândurile, sentimentele și comportamentele elevilor, se face o analiză lucidă a realității exterioare, în urma căreia fiecare participant la sesiunile de consiliere școlară constată că se poate realiza, îmbunătăți sau dezvolta, în funcție de convingerile și așteptările pe care le are, în funcție de aspectele interioare ale personalității și de aptitudinile dobândite prin intermediul educației și experienței. Prin urmare, așteptările pozitive ale consilierului școlară de la elevii pe care îi sprijină în demersurile lor conferă un optimism nonșalant care le permite acestora să răspundă, în mod constructiv, provocărilor de zi cu zi.

Participarea elevilor la proiectele europene se dovedește a fi o experiență benefică care, pe lângă dezvoltarea de competențe, reprezintă o oportunitate pentru îmbogățirea culturală. Călătoriile între statele participante au produs schimbări atât la nivel personal, cât și profesional, deoarece s-a creat oportunitatea de a observa diversitatea oamenilor și a obiceiurilor, amestecul de civilizații și dezvoltarea abilităților de comunicare într-o limbă de circulație internațională.

Însă cea mai importantă lecție învățată prin intermediul proiectelor europene este cunoașterea de sine cu toate cele trei frontiere ale ei: idealul de sine, imaginea de sine și respectul de sine. În

orele de consiliere școlară finanțate din fondurile europene, elevii Liceului Tehnologic "Toma Socolescu" învață că imaginea ideală ne influențează comportamentul și modul în care gândim, fiind propria noastră viziune despre perfecțiune. Imaginea de sine este imaginea mentală, oglinda interioară a fiecăruia, care reflectă modul în care suntem, iar respectul de sine este componenta emoțională a personalității și cheia spre succes în viață. Pe măsură ce elevii învață ce sunt și ce vor să devină, ei pot să facă modificări în comportament pentru a-și îmbunătăți performanțele, considerându-se mai competenți, mai eficienți și mai încrezători în sine.



ERASMUS+, O EXPERIENȚĂ COMPLETĂ

Prof. Ștefania PETRESCU și Camelia STOICA
Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Ploiești

Un nou proiect, alte calificări, alte experiențe Erasmus+. Știam că va fi altfel, chiar dacă aveam un partener cu care mai colaborasem – MEP Europroject Granada. Dar nu chiar așa de altfel.

Totul a început la 1 martie 2020, cu plecarea spre Granada, în cadrul proiectului Erasmus+2019-1-RO01-KA102-061752, „Formarea profesioniștilor în industria ospitalității”, la care participau elevii claselor a XI-a, Turism și alimentație, specializările ”Tehnician în turism” și ”Tehnician în gastronomie”.

Proiectul a debutat cu o activitate culturală, prin vizitarea orașului Malaga. Frumos, exotic și plin de istorie. O adevărată încântare, mai ales pentru elevii de la specializarea Tehnician în Turism, care se gândeau cum ar fi să fii ghid și să poți prezenta astfel de locuri. Oare vor putea face și ei astfel de lucruri? Nu mică le-a fost



mirarea să afle că în cadrul proiectului una din misiunile lor a fost de a fi ghizi pentru colegii lor și pentru alți colegi și profesori din proiecte Erasmus, în activitatea culturală din Sevilla. Încă de la plecare, elevii desemnați să asigure ghidajul activității, au prezentat atât obiectivele excursiei, dar și principalele atracții turistice alese pentru a fi vizitate. Pe parcurs, sub îndrumarea tutorelui de practică, au prezentat obiectivele turistice importante din Sevilla (catedrala, prima fabrică de tutun din Europa, transformată acum în universitate, Piața Spaniei, și nu numai). Foarte organizați, uneori chiar puțin imperativi (când ceilalți colegi nu erau atenți la explicații), ce să mai, adevărați profesioniști! Activitatea lor a continuat la Gibraltar, strâmtoarea dintre Europa și Africa, dar și în Granada, prin prezentarea principalelor obiective, printre care Complexul de Palate Alhambra, Catedrala, Capela Regale, Plaza Nueva, Plaza Isabel La Catolica.

Elevii de la specializarea Tehnician în Gastronomie au avut ocazia să lucreze în bucătăriile unor restaurante/hoteluri reprezentative din Granada, alături de profesioniști în domeniu, participând astfel la realizarea unor preparate culinare specifice (Paella, Tortilla de patatas), dar și a unor preparate internaționale. Însă cel mai important a fost faptul că au lucrat ”cot la cot” cu specialiștii și au trăit efervescența activității dintr-o astfel de bucătărie. O experiență foarte interesantă! Dar care, din păcate, nu a putut fi dusă până la sfârșit. Pentru că, vineri, în cea de-a doua săptămână, aflați la Mănăstirea Carjuja, am aflat cu surprindere că nu se mai poate vizita. Motivul? Declararea pandemiei de Covid 19. Foarte repede au apărut anunțuri despre restricții privind circulația pe stradă, au fost închise magazinele, terasele, iar totul a devenit, brusc, foarte trist. Iar pentru noi a început greul, pentru că, la cererea inspectorului privind proiectele europene și la sugestia AN am declarat ”Forța majoră” și am început toate demersurile pentru întoarcerea urgentă în țară. A fost o activitate foarte solicitantă, dar am reușit foarte repede să reprogramăm întoarcere pentru ziua de marți, 17.03.2020. Era destul de bine, la o primă vedere, dar lucrurile se înrăutățeau de la o oră la alta. În același timp, discuția cu Excelența Sa, Domnul Robert Helwig, Consulul român la Almeria, a condus la ideea că va trebui să fim în aeroportul din Malaga, duminică 15 martie, chiar și fără bilete rezervate, pentru a putea trimite spre casă câți elevi vor avea locuri libere în avion. Greu, foarte greu, mai ales că au fost elevi care ne-au întrebat ”cum se vor alege

cei care vor pleca, dacă nu vor fi locuri suficiente pentru toți?” Cum să răspunzi la o astfel de întrebare? Pentru că, chiar dacă nu spun, copiii par speriați. I-am asigurat că vom fi echitabili, dar și că vom face tot posibilul să plecăm toți. În această stare de apăsătoare incertitudine au trecut două zile.

Și a venit și ziua de duminică. Dis de dimineață am plecat spre aeroport, cu asigurarea că autocarul ne va aștepta până vom afla dacă vom putea pleca sau nu. Au fost trei ore extrem de apăsătoare, în care am descoperit o purtare impecabilă a elevilor noștri.

Nimeni nu a pus întrebări inutile și nu a făcut niciun gest care să devină o sarcină suplimentară pentru noi, profesorii. Doar ne urmăreau cu privirea, speriați și îngrijorați. Pentru prima dată, în privirile lor vesele am văzut teama și chiar neîncrederea. Chiar și



atunci când le-am spus ”mergem să facem check-in-ul”. ”Toți, doamna, plecăm toți?” au întrebat unii dintre ei, între speranță și deznădejde. Dar da, am plecat TOȚI. Și, încă o dată spun, s-au purtat IMPECABIL. Și ei, și colegii mei, Camelia Stoica, Carmen Matei și Liviu Drăghici, cu care am făcut echipă și care ne-am susținut reciproc. Am avut și norocul ca reprezentanta Blue Air la Malaga să fie o persoană extraordinară, care a făcut tot posibilul (inclusiv să întârzie plecarea aeronavei până la momentul în care tot grupul a reușit să depună bagajele).

Prin urmare, acest proiect a fost total altfel decât oricare altul și decât ne-am așteptat, dar a avut și rolul de a ne demonstra că atunci când faci echipă, orice povară devine mai ușoară, că am avut norocul să fim alături de elevi și colegi minunați și că, oricât de greu ar fi, poți reuși. Iar noi am reușit, nu singuri, ci cu ajutorul multor persoane care ne-au fost alături și cărora le mulțumim!



FORGOTTEN JOBS AND CRAFTS - A VIDEO BLOG PROJECT

Prof. Roxana ALBU și Simona GAVRIL
Școala Gimnazială "Nicolae Iorga" Ploiești

În anul 2018 am avut bucuria de a obține aprobarea pentru un proiect ERASMUS+, "Forgotten jobs and crafts - a video blog project", alături de Școala nr 8 "Marii Sklodowska Curie" din Torun, Polonia - coordonatorul proiectului, Institutul „Edmondo de Amicis” din Randazzo, Italia și Școala „Otec Paisii” din Stefan Karadja, Bulgaria. Toate cele patru școli și-au unit forțele pentru a afla despre meserii și meșteșuguri uitate sau pe cale de dispariție. Un subiect mai mult decât ofertant, având în vedere doar multitudinea de meșteșuguri românești. Evident că, dincolo de nerăbdarea de a cunoaște partenerii, copiii, părinții implicați în proiect, a apărut și curiozitatea de a afla cât suntem de diferiți sau, din contră, de asemănători în ceea ce privește aceste meșteșuguri.

Prima vizită (26 noiembrie - 1 decembrie 2018) s-a desfășurat în orașelul medieval Torun, din Polonia. A fost și prima întâlnire cu partenerii noștri și nu a trecut mult până să ne dăm seama că, dincolo de o echipă extraordinară și bine coordonată, am câștigat prieteni minunați cu care ne vom întâlni cu drag în fiecare vizită.



Am cunoscut acolo meșteșuguri mai puțin obișnuite, cum ar fi în atelierul și "Muzeul de turtă dulce", un simbol al orașului Torun, atelierul de săpun din cadrul "Muzeului Săpunului și

al Murdăriei”, dar și mai comune, cum ar fi în atelierul de olărit sau de ciocolată. Am vizitat, desigur, școala gazdă, unde copiii au lucrat împreună în ateliere de cusut, de gătit, de robotică, atelierul de decorat obiecte prin tehnica șervețelului. Din toate, copiii și profesorii au rămas cu amintiri și obiecte frumoase. Vizita în Polonia s-a terminat cu o frumoasă petrecere de rămas-bun, pregătită cu drag de părinții implicați în proiect.

Următoarea vizită (12-18 mai 2019) s-a desfășurat în Bulgaria, la Școala „Otec Paisii” din Stefan Karadja, unde ne-am familiarizat cu școala-gazdă și cu noi meșteșuguri, cum ar fi acela de potcovar, de confecționar brelocuri din piele, de realizare a plaselor de pescuit, dar am aflat și ce înseamnă meseria de pescar, la Muzeul Etnografic din Tutrakan. Am participat la ateliere de gătit, unde am învățat să pregătim feluri de mâncare tradiționale, cum ar fi supa tarator, salata „Shopska”, ateliere de țesut.. Bineînțeles că nu a lipsit și prezentarea locurilor interesante din Silistra și Tutrakan. Totul s-a încheiat, ca de obicei, cu petrecerea de rămas-bun.



Penultima vizită s-a desfășurat în România (12-18 octombrie 2019), la Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” din Ploiești. Oaspeții au fost întâmpinați cu pâine și sare și cu un spectacol realizat de copii, care a inclus și dansuri tradiționale ale fiecărei țări.



Ca și în celelalte vizite, ne-am bazat pe ateliere de meșteșuguri. Cele mai apreciate de copii au fost cele de la Grădina Zoologică Bucov, unde au învățat să facă rogojini, datorită unui meșteșugar local, apoi au sculptat dovleci pe care i-au dat ca hrană animalelor.



Au urmat ateliere la școală, de gătit, au creat tablouri din sfori și nasturi și au plantat florile prieteniei, pe care elevii le-au îngrijit apoi de-a lungul anului. Au participat la un atelier de olărit, la Piscu, la ateliere de cusut. A urmat excursia la Sinaia, pentru a arăta oaspeților noștri frumusețile județului, dar nu au lipsit nici meșteșugurile, pentru că am vizitat un atelier de confecționat ii. Petrecerea de rămas bun a fost de asemenea organizată cu drag de părinții participanți la proiect.



După fiecare vizită, elevii participanți au avut de realizat jurnale în care au scris tot ceea ce i-a încântat și fascinat în fiecare țară.

Dincolo de atingerea scopului, acela de a afla despre meșteșuguri uitate sau de întoarcere la tradiții, am cunoscut oameni deosebiți, s-a creat o echipă minunată de profesori, copiii au legat prietenii pe care le vor păstra multă vreme și am aflat, o dată în plus, că părinții sunt acolo pentru noi și își oferă ajutorul necondiționat și generos.

Așteptăm cu nerăbdare posibilitatea de a desfășura și ultima vizită, cea din Sicilia, atunci când condițiile o vor permite.



Prof. Simona GRĂDINARU

Școala Gimnazială "Dumitru Hera" Brazi

Proiectul "Motivation Academy" face parte din programul Erasmus +, Acțiunea Cheie 2, cofinanțat de Uniunea Europeană, pe o durată de doi ani, 2018-2020, și derulat de Școala Ferit Bahriye Ergil Ortaokulu din Izmir, Turcia, Școala CEIP Mestre Guillemet, Palma de Mallorca, Spania, Școala 5° Circolo Didattico "San Francesco d'Assisi", Altamura, Italia, Școala Sunnadalskolan, Karlskrona, Suedia și școala noastră, Școala Gimnazială „Dumitru Hera” Bătești, Comuna Brazi.

Acest proiect pornește de la ideea că una dintre cele mai importante cauze în ceea ce privește eșecul școlar este lipsa motivației elevilor. Astfel, el a fost elaborat și planificat pentru a-i ajuta și motiva pe elevii noștri în a-și cunoaște și atinge obiectivele în viața școlară și nu numai. În acest sens, activitățile se vor desfășura gradual pe parcursul a 22 luni calendaristice. Cu ajutorul colegilor profesori și al părinților, copiilor le va fi indusă ideea de stabilire a unor obiective, pe termen lung și scurt, și de motivație pentru viață.

Fiecare etapă a proiectului îi va ajuta pe elevi să se autocunoască, să se înțeleagă și să descopere care sunt abilitățile și talentele lor. Principalul nostru obiectiv este să-i facem pe copii să găsească motivația de a învăța în această perioadă de doi ani. Dar acest proiect nu se va opri numai la perioada lui de desfășurare, ci are un obiectiv de continuitate pe parcursul întregii vieți. Când copiii vor deveni adulți, vor studia la instituții de învățământ superior sau vor merge la locul

lor de muncă, vor putea aplica principiile pe care le învață acum. La sfârșitul proiectului elevii vor primi un „Certificat de evaluare a motivației”, care va fi o dovadă a realizării obiectivelor lor. Astfel, ei vor înțelege că își pot îmbunătăți abilitățile și pot atinge culmile succesului dacă au voință.

Deși motivația elevilor poate fi afectată de o mulțime de factori subiectivi, cum ar fi condițiile de trai, familia, comunitatea din care fac parte, cu toate acestea, interacțiunea permanentă cu profesorii lor, practicile instructive și condițiile favorabile ale școlilor și sălilor de clasă pot avea un efect major în stabilirea obiectivelor pe termen lung. Deciziile instructive luate de profesori în fiecare zi influențează puternic credințele elevilor cu privire la abilitățile, obiectivele, valorile lor și, în cele din urmă afectează alegerile lor educaționale și profesionale.

În primul rând, noi, profesorii, ar trebui să ne educăm să folosim un discurs care să nu fie centrat pe evaluare, ci mai degrabă pe valoarea materialului predat. Elevii ar trebui să se concentreze pe importanța învățării ca o premisă necesară vieții decât pe învățare pentru următorul test. În al doilea rând, ar trebui să găsim un mod mai bun de a prezenta notele elevilor. Rezultatele evaluării ar putea fi prezentate informativ și nu ca pe o condamnare ce le va controla viața. Nu în ultimul rând, decât să scriem o notă pe foaia de evaluare, mai bine facem elevul să înțeleagă ce puncte tari și puncte slabe are, notând câteva sfaturi alături de punctajul obținut. Comentariul alăturat notei ar trebui să indice faptul că elevul și-a câștigat nota, că aceasta nu este doar o sentință hotărâtă de profesor.

Datele despre progresul elevilor înregistrate în cadrul proiectului „ Motivation Academy” vor fi observate și interpretate cu ajutorul „Graficului Motivațional”, ce va fi aplicat etapizat elevilor și care, la sfârșitul proiectului, va determina dacă aceștia și-au atins obiectivele sau nu. Așa va fi posibil să vedem rezultatele proiectului care vor fi publicate sub forma unui studiu educațional.



DE LA E-TWINNING, UN PROIECT DE SUCCES - “I AM HAPPY WITH MYSELF”, LA ERASMUS + !

prof. dir. adj. Vica VICOL și prof. Marius DUMITRU

Liceul Tehnologic „1 Mai” Ploiești

Programul eTwinning, lansat în ianuarie 2005 în cadrul Acțiunii Comenius, face parte din Programul Erasmus+ al Comisiei Europene. În România eTwinning a debutat în octombrie 2007, sub coordonarea Institutului de Științe ale Educației. Acțiunea se adresează tuturor școlilor din învățământul preuniversitar, tuturor profesorilor, indiferent de disciplina predată, directorilor de unități școlare și inspectorilor școlari. eTwinning a devenit, începând cu anul 2014, parte a Erasmus+, Programul Uniunii Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport. eTwinning este deopotrivă un program ce se adresează profesorilor din toate țările participante care se pot înregistra și utiliza instrumentele eTwinning online, un program pentru elevi și nu în ultimul rând un program ce se adresează comunității.

Institutul de Științe ale Educației (ISE) coordonează implementarea acțiunii în țara noastră în cadrul programului Erasmus+ al Comisiei Europene și unitate conexas Ministerului Educației Naționale care își propune să contribuie activ la inovația în educație prin expertiză, formare, studii și cercetări.

Scopul principal este să comunicăm și să lucrăm împreună cu alte școli din alte țări, implicând elevii în activități noi de învățare, iar pe termen lung se urmărește îmbunătățirea competențelor profesorilor și elevilor de utilizare a noilor tehnologii, îmbunătățirea comunicării în

limbi străine (competența de bază în Uniunea Europeană - comunicarea în cel puțin două limbi străine), cunoașterea și dialogul intercultural.

Începând cu 01.09.2019, Liceul Tehnologic "1 Mai" Ploiești este coordonator al primului proiect Erasmus+ ***"I am happy with myself"***, **2019-1-RO01-KA229-063340_1**. Proiectul a fost aprobat în cadrul acțiunii KA2 – **parteneriate strategice în domeniul școlar** – proiecte de schimb interșcolar, parteneri fiind licee și școli din: Turcia-“Ramazan Atıl Anadolu Lisesi“, Lituania - "Jono Pauliaus II gimnazija", Belgia- Prizma - Campus College și Germania-Friedrich-Rückert-Gymnasium. Proiectul se derulează pe parcursul a doi ani începând cu 01.09.2019 până la data de 31.08.2021 iar finanțarea este din fonduri europene nerambursabile. Dorim să examinăm cu această ocazie contribuțiile femeilor la moștenirea noastră culturală. Activitățile care au loc în fiecare lună acoperă probleme comune ale Europei și ale întregii lumi.

Obiective: Inițiativele sociale vizează crearea unei schimbări permanente în domeniile în care operează, diseminarea soluțiilor și eliminarea problemelor obținând sprijinul societății pe termen lung. Credem că vom conștientiza acest lucru. Participanții vor descrie solidaritatea dintre femei și vor putea internaționaliza această experiență, plăcerea pe care o obții prin colaborarea cu diferite culturi. În multe țări, fetele, femeile noastre sunt în umbra bărbaților din punct de vedere al studiilor. Vrem să schimbăm acest fapt. Elevii vor descoperi că femeile din întreaga lume duc aceeași luptă, dar într-un mod diferit. Participând în echipe internaționale, elevii și profesorii își vor extinde cunoștințele interculturale și vor dezvolta abilități importante.

Procedura de lucru: Activitățile și studiile se derulează lunar. În funcție de activitate, elevii lucrează în echipe individuale, în grupuri mici și internaționale.

Rezultate preconizate: Broșuri și afișe informative, TwinSpace public, pagini web, eJournal.

Cum am desfășurat parteneriatul între liceul nostru și celelalte trei școli partenere? Intrând în contul personal cu numele de utilizator și cu parola aleasă când am înscris școala în program (din pagina www.eTwinning.net), am putut accesa instrumentele de lucru eTwinning. Școli din patru țări diferite (Turcia, Spania, Portugalia, România) au colaborat în derularea unui proiect, **I am happy with myself**, care a combinat înțelegerea, activitatea de cercetare practică, tehnologia informației și a comunicării și competențele de comunicare în limba engleză cu competențele sociale și cu aspectele europene comune. Europa se luptă de mai mulți ani pentru drepturile omului, dar și ale femeii. În ciuda acestui fapt, chiar și în cele mai dezvoltate țări

europene există prejudecăți împotriva femeilor. Scopul proiectului a fost de a detecta prejudecățile împotriva femeilor și fetelor, de a crește gradul de conștientizare și de a face auzită vocea fetelor care suferă din această cauză. Fiind în prim plan patrimoniul cultural, prin acest proiect s-a dorit o cercetare, un studiu asupra contribuțiilor femeilor la patrimoniul nostru cultural. Activitățile care au avut loc lunar pe parcursul a șase luni au acoperit aspecte comune în Europa și în întreaga lume. Sarcinile de lucru și activitățile de învățare au presupus: realizarea de desene, postere, creații literare care să exprime bucuria de a trăi, conceperea de materiale de prezentare a școlilor și a echipelor de elevi și profesori din fiecare dintre cele patru școli implicate membre ale proiectului, utilizarea noilor tehnologii, învățarea prin cooperare, lucru în echipă, dezbateri între elevi pe diferite teme în limba engleză, promovarea cetățeniei europene, dar și a unor elemente specifice, tradiționale.

Elevii au cercetat modul în care personalități feminine de-a lungul veacurilor au influențat omenirea, devenind modele pentru generațiile viitoare, cum au folosit cunoștințele în operele lor din variate domenii, precum arhitectură, sculptură, pictură, în lupta pentru apărarea drepturilor lor și ale semenilor; au căutat informații în biblioteci, s-au familiarizat cu noțiuni noi, au lucrat în grup în vederea clarificării unor concepte teoretice și realizării unor aplicații, au evaluat și, eventual, corectat aplicațiile colegilor, au cerut sprijinul și au participat la discuții cu profesorii coordonatori.

Sustenabilitatea semnifică durabilitate. Când ne referim la dezvoltare economică de ansamblu a unei țări sau regiuni, este de preferat termenul sinonim *dezvoltare durabilă*. Proiectele nu sunt însă durabile fiindcă instituțiile/școlile se găsesc într-o stare de fragilitate permanentă, această lipsă de capacitate organizațională și financiară fiind provocată și menținută la nivel macro. Se folosesc proiecte pentru a ”cârpi” lipsurile în ceea ce ar trebui să constituie servicii oferite permanent populației școlare. Programarea multi-anuală a bugetelor publice este doar pe hârtie, dar niciodată luată în serios și instituțiile publice sunt grav sub-finanțate și/sau prost gestionate. Pentru profesori proiectul **I am happy with myself** a adus provocarea unei noi abordări a predării unor conținuturi științifice, proiectul fiind realizat într-o manieră integrată. Astfel tema proiectului a fost integrată la orele de limba română, engleză (crearea și revizuirea textelor pentru proiect, alte activități perfect adaptate nevoilor de formare a competențelor lingvistice generale și specifice prevăzute de programele școlare în vigoare), matematică (studii statistice), chimie și arte plastice (realizarea unor caricaturi și desene), TIC (realizarea de postere și logo-uri cu tema proiectului,

prelucrarea de către elevi cu ajutorul instrumentelor Web 2.0), științe sociale, educație civică și socială. Așadar: un proiect de succes!

Schimbările între țări, pe lângă îmbunătățirea cunoștințelor lingvistice, apropierea popoarelor și o mai bună cunoaștere a culturilor regionale, determină mobilizarea elevilor și a școlilor în scopul: conștientizării patrimoniului cultural și al femeilor; recunoașterii prejudecăților și prejudiciilor – identificării de noi metode; autoconștientizării fetelor care se simt diferite; colaborării; schimbului intercultural; dobândirii de abilități digitale, conform atitudinilor de conviețuire și de acceptare necesare tuturor generațiilor prezente și viitoare. Avem femei antreprenoare, femei care lucrează în cercetare, în artă, educație și producție dar și femei casnice. Ele toate contribuie la dezvoltarea umanității. Dorim să le facem cunoscute. Asociat proiectului Erasmus+ proiectul e-Twinning “Productive Women” servește sustenabilității și diseminării proiectului finanțat de UE, **I am happy with myself**, care a fost adoptat de AN din România. Conținutul și tema proiectului au legătură cu obiectivele UE: egalitatea între femei și bărbați care este o valoare fundamentală a UE și o forță motrice pentru creșterea economică. Strategiile pentru egalitatea de gen a Consiliului Europei sunt legate de orientările, obiectivele pe care dorim să le atingem în cadrul acestui proiect. Primul obiectiv strategic este lupta împotriva stereotipurilor despre sexe. Stereotipurile de gen limitează dezvoltarea abilităților și capacității naturale ale bărbaților și femeilor, precum și a experiențelor și oportunităților educaționale și profesionale din viața lor în general. Pe baza realităților din țările celor 5 școli partenere, s-au planificat activități pentru prevenirea acestor prejudecăți. În timp ce elevii au cunoscut caracteristicile femeilor din Europa, vor beneficia, de asemenea, de numeroasele oportunități culturale și lingvistice oferite de **eTwinning**.





Bibliografie:

1. Raport sintetic “12 ani de e-twinning: Impactul asupra competențelor profesionale ale cadrelor didactice și a oportunităților de dezvoltare profesională, raportate de eTwinneri”
2. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Sustenabilitate>
3. [https://eTwinning .ro/despre-eTwinning /](https://eTwinning.ro/despre-eTwinning/)
4. [https://live.eTwinning .net/projects/project/200578](https://live.eTwinning.net/projects/project/200578)
5. [https://twinspace.eTwinning .net/62413/home](https://twinspace.eTwinning.net/62413/home)
6. [https://lic1maiPloiești.wordpress.com/](https://lic1maiPloiesti.wordpress.com/)



SOCIO-CULTURAL INTERFERENCE IN WOMEN INDEPENDENCE NETWORK

Prof. Elena Roxana VIȘAN și Lucia IONESCU

Translated by Claudia Ștefan

„Regina Maria” National Pedagogical College Ploiești

Education, an active process, a genuine means of innovation and evolution of the human communities provides unique training and relationship experiences to its direct and indirect beneficiaries. Appreciated as being „the individual's fundamental capital in life and professional career” (Harold D. Stolovitch & all, 2017, p.2), learning is valued through the fields of human activity, both in a scientific and practical way. Most of the educational actions are directly focused on improving the human performance both at the cognitive and social level, thus aiming to train professionals in the present and future society.

The challenges that have emerged at the democratic society level determine us to pay attention to a new form of a much deeper and more complex education - the education for development at the European level. This education for development springs from the “desire to know, to adapt to the requirements of the labor market, but also from the need for material and spiritual fulfillment. This is the proper moment to emphasize the need to promote education for development, a way to ensure the economic and social progress of the European community”, (Elena Roxana Vișan, 2019, p.79).

In the European context, its specific implementation and promotion initiatives and tools start from „the need to train and educate young people in the spirit of democratic values” (Nina Cugler, 2012, p.3) such as: solidarity, tolerance, human rights, interculturality, equality opportunities, gender equality, non-discrimination, social justice etc. A wide range of interactive activities carried on within the perspectives of the liberal, democratic education for development

principles and values enhancement do not only train, in various forms, educational actors (students and teachers) but, at the same time, build a unity in diversity with European social entities.

Involved in the education for development support, the European Union, through its public policies, has adopted the „*Strategic Framework for European Cooperation in Vocational Education and Training -ET 2020*”, a document on social cohesion, active citizenship and equal opportunities for citizens, thus opening up a wide range of opportunities in the development of the key competencies and of the professional competencies, regardless of the socio-economic circumstances.

At the same time, the concerns about the education for development are stated in the European desideratum: „education and training policy is one of the main vectors of building a Europe of knowledge and a Europe that is close to the citizens' needs and concerns", (Viviane Reding).

The interest in education is also supported by the *2030 Agenda*, a universal, global action program dedicated to the sustainable development - be it an economic, social or environmental one - where the right to education is among those 17 development goals of the millennium: „for the present generations and the generations to come, which allows every inhabitant of the planet to enjoy fundamental rights and freedoms without any kind of discrimination based on race, sex, language, religion, culture, political opinion or any opinion, national or social origin, economic status, birth, age and last but not least, disability issues”, (ET 2020). Basically, all the statements contained in the *2030 Agenda* refer to the socio-cultural and economic aspects facing the current society. This approach causes us to look for relevant solutions to existing problems, by capitalizing on the intellectual capacities and creative potential of each of us.

The new means of promoting and developing education, adjusted to the needs of today's citizens, are obviously seen as a *sine-qua-non* issue by the European decision-makers who are specialists in the educational field. And one of the innovative tools that ensures progress in education and supports change and adjustment, research and innovation, exchange of experience and good practices, socialization and multiculturalism is the Erasmus+ Program. This training tool, due to its educational experiences, manages to significantly enhance the social inclusion, the intercultural solidarity, the human rights promotion and respect, the tolerance and the equal opportunities.

An integral part of the Erasmus+ Program, our project called „*Women Independence Network – WIN*” begins its journey in early October 2019, with great enthusiasm and a burning desire for knowledge on behalf of its European partners: Italy - the main coordinator, Romania, Bulgaria, Greece and Spain. The theme of our project was supported by the incandescent situations to which women are most often subjected: prejudice, violence, aggression pursued by the loved ones, social discrimination, gender issues.

The aim of our project focuses on two dimensions: *the inclusive education*, paying special attention to gender equality and *the open education*, due to the use of those innovative practices required by the current digital age. Also, the project offers students opportunities for development as compared to: linguistic communication, social and entrepreneurial skills that are useful in the labor market, intercultural approach, tolerance fostering, intercultural knowledge promoting, national, cultural, social diversity acceptance, etc. A highlight of this project is the STEM method, used in order to promote multidisciplinary teaching and learning, thus being a students' training in the spirit of independence, autonomy and self-confidence must-have approach.

We are going to further focus on a successful experience on the Italian lands, in an area blessed with heavenly gifts - Sorrento City, where nature and people are friends for life, where the sun is constantly reflected in the never ending azure of the Mediterranean Sea, where joy and goodwill are reigning supreme, where the solidarity and the fraternity are felt in citizen's eyes.



That's where we have experienced exciting gnostic adventures and many activities throughout a week full of light and color. The Italian partners proved to be endowed with a lot of pedagogical skills regarding the common educational activities, giving us the opportunity to join learning and training activities designed both for students and teachers alike.

The carried out activities were diverse, combining the useful with the pleasant, the traditional with the modern and the research with the practice. Among the most representative themes of this mobility we have to

mention: The national and European culture and civilization, the human rights versus the women's rights, experimenting the eTwinning platform, the Italian gastronomy. These were implemented through:

a) learning activities such as: the workshop entitled „Women's rights in contemporary times”; a game based on visiting the most important historical objectives; promoting the european cultural heritage when sightseeing the ruins of Pompeii; „Following Augustus' footsteps” when reading a page of the national history book;

b) training activities such as: learning the specific Tarantella dance; preparing traditional Christmas sweets such as Struffoli and the traditional pastasuch as Gnocchi alla sorrentina; Job shadowing.

All the activities focused on the gender dimension, on the intercultural education, on enhancing the school-community relationship, having been targeted on the precise goal of the student-centered-based learning.

Mobility in Italy was an exchange of good practice of know-how techniques, a unique experience in line with the objectives of the *Women Independence Network - WIN* project, including a way of intra- and interpersonal development, where the acceptance and the promotion of the intercultural and inclusive education is the premise of success in Erasmus + Programs.

Bibliography:

Cugler Nina (edit.), *Migration and global citizenship at school. Corpus for pre-university teachers*, 2012, București;

Stolovitch D. Harold , Erica J. Keeps, *Forming by transforming. Beyond lectures*, 2017, Editura Trei, trad. Vristina Firoiu, București;

Vișan Elena Roxana, *Migration and education for development*, 2019, în Irina Moroianu Zlătescu & all, *EU-Democracy and Citizenship under Migration Pressure*, Lambert Academic Publishing, Mauritius;

Legislation

Viviane Reding, European Commisary responsible for education and culture, The Ministers' conference of launching the Socrates II and Leonardo da Vinci II programmes, Jeunesse, Lisabona; The strategic framework for European cooperation in the fields of education and professional training - ET 2020.



INTERFERENȚE SOCIO-CULTURALE ÎN WOMEN INDEPENDENCE NETWORK

Prof. Elena Roxana VIȘAN și Lucia IONESCU
Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Ploiești

Educația, un proces activ, un mijloc autentic de inovare și evoluție a comunităților umane oferă beneficiarilor direcți și indirecti experiențe unice de formare și relaționare. Apreciată ca fiind „capitalul fundamental în viață și în cariera profesională” (Harold D. Stolovitch & all, 2017, p.2), învățarea este valorizată prin intermediul domeniilor de activitate umană, atât într-o manieră științifică, cât și practică. Cele mai multe dintre acțiunile educaționale sunt direct interesate de îmbunătățirea performanțelor umane la nivel cognitiv și social, urmărind astfel să formeze profesioniști în societatea prezentă și viitoare.

Provocările survenite la nivelul societății democratice ne determină să ne îndreptăm atenția către o nouă formă de educație mult mai profundă și complexă - educația pentru dezvoltare la nivel european. Educația pentru dezvoltare izvorăște din „dorința de cunoaștere, de adaptare la cerințele pieței muncii, dar și din nevoia de împlinire materială și spirituală. Acesta este momentul oportun să marcăm necesitatea promovării educației pentru dezvoltare, mijloc de asigurare a progresului economic și social al comunității europene”, (Elena Roxana Vișan, 2019, p.79).

În context european, inițiativele și instrumentele de implementare și promovare specifice acesteia debutează din „nevoia de a forma și educa tinerii în spiritul valorilor” (Nina Cugler, 2012, p.3) democratice: solidaritate, toleranță, drepturile omului, incluziune socială, interculturalitate, egalitate de șanse, egalitate de gen, non-discriminare, justiție socială etc. Perspectivile educației pentru dezvoltare oferă ca modalități de implementare a principiilor și valorilor democrației libere activități ample, interactive, care antrenează direct, în diverse forme actorii educaționali:

elevi și cadre didactice, și, în același timp, construiește o unitate în diversitate alături de entități sociale europene.

Preocupată de promovarea educației pentru dezvoltare, Uniunea Europeană prin politicile publice elaborate a adoptat „Cadrul strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării profesionale - ET 2020”, un document al coeziunii sociale, cetățeniei active și egalității de șanse între cetățeni, deschizând astfel, oportunități în dezvoltarea competențelor-cheie și competențelor profesionale, indiferent de circumstanțele socio-economice în care se regăsește persoana. Totodată, preocupările față de educația pentru dezvoltare sunt afirmate și în dezideratul european: „politica educării și formării este unul dintre principalii vectori ai construirii unei Europe a cunoașterii și a unei Europe care să fie aproape de nevoile și de preocupările cetățenilor”, (Viviane Reding).

Interesul față de educație este susținut și de *Agenda 2030*, un program universal de acțiune globală dedicat dezvoltării durabile, economice, sociale și de mediu, unde dreptul la educație se regăsește printre cele 17 obiective de dezvoltare ale mileniului: „pentru generațiile prezente și viitoare, care permite fiecăruia dintre locuitorii planetei să se bucure de drepturile și libertățile fundamentale fără discriminare bazată pe rasă, sex, limbă, religie, cultură, opinie politică sau orice fel de opinie, origine națională sau socială, situație economică, naștere, vârstă și nu în ultimul rând, dizabilitate”, (ET 2020). În esență, toate afirmațiile cuprinse în *Agenda 2030* fac referire la aspectele socio-culturale și economice cu care se confruntă actuala societate. Această abordare ne determină să căutăm soluții pertinente la problemele existente, valorificând capacitățile intelectuale și potențialul creator al fiecăruia dintre noi.

În mod evident, decidenții europeni, specialiști în domeniul educației, au considerat ca fiind necesare, noi mijloace de promovare și dezvoltare a educației, adaptabile nevoilor cetățenilor actuali. Unul dintre instrumentele inovatoare care asigură progres în educație și care susține schimbarea și adaptarea, cercetarea și inovarea, schimbul de experiență și bune practici, socializare și multiculturalitate este programul Erasmus+. Acest instrument de formare prin experiențe educative inedite sporește în mod semnificativ incluziunea socială, solidaritatea interculturală, promovarea și respectarea drepturilor omului, toleranța și egalitatea de șanse.

Parte integrantă a programului Erasmus+, proiectul nostru „**Women Independence Network – WIN**” își începe călătoria la debutul lunii octombrie 2019, cu foarte mult entuziasm și dorința arzătoare de cunoaștere din partea partenerilor europeni: Italia – coordonatorul principal,

România, Bulgaria, Grecia și Spania. Tema proiectului nostru a fost susținută de situațiile incandescente la care sunt supuse de cele mai multe ori femeile: prejudecăți, violență, agresivitate din partea celor care pretind că le iubesc, discriminare socială, de gen.

Scopul proiectului nostru se concentrează pe două dimensiuni: *educație incluzivă*, acordând o atenție deosebită egalității de gen și *educație deschisă*, prin utilizarea unor practici inovative solicitate de era digitală în care ne aflăm. De asemenea, proiectul oferă în rândul elevilor oportunități de dezvoltare în cadrul comunicării lingvistice, competențelor sociale și antreprenoriale utile pe piața muncii, relaționării interculturale, favorizării toleranței, promovării cunoștințelor interculturale acceptării diversității naționale, culturale, sociale etc. Element inovator în cadrul proiectului este metoda STEM, utilizată cu scopul de a promova predarea și învățarea pluridisciplinară, necesare în formarea elevilor în spiritul independenței, autonomiei și încrederii în propriile forțe.

În cele ce urmează ne îndreptăm atenția către experiența de succes, pe meleagurile italiene, într-o zonă binecuvântată cu daruri celeste – *Sorrento, Italia*, unde natura și oamenii sunt prieteni de-o viață, soarele se oglindește neconținut în azurul necuprins al Mării Mediterane, bucuria și voia bună sunt la ele acasă, solidaritatea și fraternitatea se simte în privirea oricărui cetățean. Experiențe pline de entuziasm și multe activități am cunoscut de-a lungul unei săptămâni încărcate



de lumină și culoare. Partenerii italieni s-au dovedit a avea multă pricepere pedagogică în privința activităților educative comune, oferindu-ne oportunitatea de a fi implicați în activități de învățare și formare atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice participante.

Activitățile derulate au fost diverse, îmbinând utilul cu plăcutul, tradiționalul cu modernul, cercetarea cu practica. Dintre cele mai reprezentative teme ale mobilității amintim: Cultura și civilizația națională și europeană, Drepturile omului și drepturile femeii, Experimentarea platformei eTwinning , Gastronomia italiană. Acestea au fost implementate prin intermediul:

a) activități de învățare: workshop: *Drepturile femeii în contemporaneitate*, joc bazat pe vizitarea celor mai importante obiective, promovarea patrimoniului cultural european-ruinele Pompeiului, Pe urmele lui Augustus- din istoria națională italiană;

b) activități de formare precum: învățarea dansului specific Tarantella, prepararea dulciurilor tradiționale de Crăciun Struffoli, paste tradiționale Gnocchi alla sorrentina și Job shadowing. Toate activitățile s-au focalizat pe dimensiunea de gen, educația interculturală, relaționarea școală-comunitate, având un scop precis, învățarea centrată pe elev.

Mobilitatea din Italia a reprezentat un schimb de bune practici, o experiență unică în conformitate cu obiectivele proiectului „**Women Independence Network – WIN**”, inclusiv o modalitate de dezvoltare intra- și interpersonală, în care acceptarea și promovarea educației interculturale și a celei incluzive reprezintă premisa succesului în cadrul programelor Erasmus+.

Bibliografie

Cugler Nina (edit.), *Migrație și cetățenie globală la școală. Culegere pentru cadre didactice din învățământul preuniversitar*, 2012, București;

Stolovitch D. Harold , Erica J. Keeps, *Formarea prin transformare. Dincolo de prelegeri*, 2017, Editura Trei, trad. Vristina Firoiu, București;

Vișan Elena Roxana, *Migration and education for development*, 2019, în Irina Moroianu Zlătescu & all, *EU-Democracy and Citizenship under Migration Pressure*, Lambert Academic Publishing, Mauritius;

Legislație

Viviane Reding, Comisar European responsabil cu problemele de educație și cultură, Conferința ministerială de lansare a programelor Socrates II, Leonardo da Vinci II, Jeunesse, Lisabona;

Cadrul strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării profesionale -ET 2020.

OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PRIN PROGRAMELE ERASMUS+

Prof. Nicoleta Cristina DUMITRU

Asociația Masterpeace Ro

Programul Erasmus+ este un program european aplicabil în domeniul educației, ce oferă oportunități de învățare atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Erasmus+ își propune să contribuie la îndeplinirea obiectivelor strategiei Europa 2020 pentru creștere economică, locuri de muncă, echitate și incluziune socială, precum și ale cadrului strategic ET2020 pentru educație și formare.

Conceput pentru a sprijini și încuraja eforturile țărilor participante să valorifice talentul și capitalul social al Europei, programul Erasmus+ aduce în prim-plan o perspectivă a învățării pe tot parcursul vieții prin corelarea rezultatelor învățării formale, non-formale și informale în domeniile educației. De asemenea, programul îmbunătățește posibilitățile de cooperare și de mobilitate cu țările partenere, în special în domenii precum învățământul superior, facilitând atât educația și formarea profesională a adulților, cât și educația școlară a tinerilor.

Erasmus+ oferă numeroase oportunități de învățare pentru organizații, instituții, autorități publice și companii în toate sectoarele educației: învățământ preuniversitar, educația adulților, învățământ universitar, formare profesională și tineret. Organizațiile pot derula proiecte de mobilitate de tineret (schimburi de tineri, Serviciul European de Voluntariat și mobilități ale lucrătorilor de tineret) sau educația adulților, pot face parte din sau pot coordona un consorțiu pentru proiecte de mobilitate în domeniul educației adulților și cel al formării profesionale VET, pot desfășura proiecte de parteneriate strategice, proiecte de dialog structurat – întâlniri ale tinerilor și factorilor de decizie. Instituțiile de învățământ superior pot iniția sau participa la proiecte prin care elevii și profesorii sunt implicați în mobilități de studiu/plasament (pentru elevi) și predare/formare pentru personalul didactic.

Cum influențează aceste proiecte Erasmus dezvoltarea elevilor? În primul rând, cred că toți participanții învață altfel în contextele nonformale decât în cele propuse de școală. Interacțiunea cu alți oameni și culturi diferite reprezintă un element-cheie în formarea și dezvoltarea unor deprinderi și atitudini sociale precum: spiritul de echipă, comunicarea, creativitatea, curiozitatea,

toleranța, ascultarea, încrederea, gândirea independentă, respectul, simțul responsabilității, *learning by doing*, schimbul de idei și bune practici, exersarea limbilor străine în contexte reale, concrete, deschiderea orizontului cultural reprezintă beneficii pe termen lung în viața elevilor.

Pentru profesori, fiecare participare la un proiect Erasmus reprezintă o modalitate de a experimenta metode utile în desfășurarea eficientă și atractivă a activității didactice, precum și ocazia de a colabora și împărtăși practici creative cu alte cadre didactice din Europa, inspiraționale pentru dezvoltarea profesională. Astfel, ei intră în contact cu alte culturi, cu noi modalități de realizare a procesului instructiv-educativ, câștigând noi perspective în abordarea educației multiculturale. Este o aptitudine esențială în contextul european și mondial în care trebuie plasată educația, de aceea proiectele Erasmus+ reprezintă o șansă extrem de valoroasă pentru profesori de a se dezvolta, atât pe plan profesional, cât și personal.

În concluzie, pentru toate categoriile implicate în educație, profesori, elevi, lucrători cu tinerii, trainerii, formatorii etc, proiectele Erasmus+ sunt un instrument important, ce oferă atât oportunități de învățare și progres, cât și posibilitatea achiziției și dezvoltării unor abilități, deprinderi și aptitudini socio-culturale care țin de învățarea pe termen lung.

Sursă:

<https://www.erasmusplus.ro/>

ERASMUS+ O POVESTE ÎN SPECTRU INFINIT

